

MATEMATICA PRIMA

1. Classificare in base ad un attributo:
 - Individuare, rappresentare e definire insiemi.
2. Stabilire l'appartenenza o meno di un elemento ad un insieme.
3. Stabilire relazioni e corrispondenze fra due insiemi.
4. Confrontare insiemi e quantità (equipotente, maggiore, minore e uguale).
5. Abbinare insiemi e numeri.
6. Formare e definire insiemi unione.
7. Individuare, rappresentare e definire sottoinsiemi, individuare l'insieme complementare.
8. Dall'unione all'addizione:
 - Individuare l'addizione corrispondente all'insieme unione e rappresentare l'addizione con l'insieme unione.
9. Dall'insieme complementare alla sottrazione:
 - Individuare la sottrazione corrispondente all'insieme complementare e rappresentare la sottrazione con l'insieme complementare.
10. Confrontare, ordinare, leggere e trascrivere i numeri in cifra e in parola entro il 20:
 - conoscere la successione numerica entro il 20;
 - leggere e scrivere correttamente i numeri entro il 20 sia in cifre che in parola
 - stabilire relazioni di maggioranza, minoranza ed eguaglianza tra due numeri usando la corretta simbologia: $>$ - $<$ - $=$;
 - conoscere l'ordine dei numeri (precedente, successivo, tra).
11. Comporre e scomporre la decina.
12. Indicare il valore posizionale dei numeri entro il 20.
13. Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20:
 - sulla linea dei numeri;
 - con le dita o a mente;
 - in tabella,
14. Illustrare e risolvere semplici problemi con l'addizione o la sottrazione.
15. Conoscere i blocchi logici;
denominare le più comuni figure geometriche:
quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio.

Indicatori ed obiettivi specifici

- 1) Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi:
 - a) Riconoscere situazioni problematiche e non.
 - b) Cogliere le informazioni relative al problema e individuare i dati utili ed inutili.
 - c) Risolvere problemi che richiedano un'operazione:
 - con la rappresentazione grafica;
 - con il diagramma a blocchi;
 - con l'operazione matematica adeguata.
 - d) Data una situazione problematica individuare la domanda adeguata.
 - e) Ricavare un testo problematico da una rappresentazione grafica data.
 - f) Ricavare un testo problematico da un'operazione data.
- 2) Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto:
 - a) Rappresentare l'addizione ed eseguirla anche con la prova:
 - graficamente come unione di insiemi;
 - sulla linea dei numeri;
 - con tabelle additive;
 - oralmente cercando strategie di calcolo e tecniche per velocizzarla;
 - in colonna (con e senza cambio).
 - b) Rappresentare la sottrazione come resto, differenza, negazione ed eseguirla anche con la prova:
 - graficamente come complemento (sottoinsieme);
 - sulla linea dei numeri;
 - con tabelle sottrattive;
 - oralmente cercando strategie di calcolo e tecniche per velocizzarlo;
 - in colonna (con e senza cambio).
 - c) Rappresentare la moltiplicazione come addizione ripetuta ed eseguirla anche con la prova:
 - graficamente con gli schieramenti, con la tabella a doppia entrata (prodotto cartesiano):

Scuola Elementare Privata in Inglese

- graficamente come ripetizione di insiemi equipotenti;
- sulla linea dei numeri;
- oralmente (conoscere ed usare la tavola pitagorica e le tabellone);
- in colonna (con e senza cambio).
- calcolare il doppio e il triplo sul piano iconico.

d) Rappresentare ed eseguire divisioni come ripartizione e contenezza:

- graficamente con raggruppamenti e schieramenti;
- simbolicamente con blocchi e regoli;
- calcolare la metà e la terza parte sul piano iconico.

e) Conoscere le operazioni inverse utilizzandole in situazioni pratiche.

f) Operare raggruppamenti in varie basi, rappresentarli con tabelle e registrare:

- raggruppare per 10, conoscere il valore pos. delle cifre, conoscere la funzione dello 0;
- raggruppare e contare in basi diverse dal 10, usando la scatola Meina e l'abaco.

g) Confrontare, ordinare, leggere e trascrivere i numeri fino a 100:

- leggere e scrivere sia in cifre che in parola i numeri entro il 100.
- conoscere l'ordine dei numeri, individuare il precedente ed il successivo; stabilire relazioni di maggioranza, uguaglianza e minoranza usando la corretta simbologia.
- numerare in ordine crescente e decrescente non solo per 1, ma anche per 2, 3, 5, 10, ecc., anche iniziando da numeri intermedi.
- conoscere i numeri ordinali ed usarli in modo appropriato.
- distinguere i numeri pari e i numeri dispari.

h) Conoscere le proprietà fondamentali delle quattro operazioni a livello intuitivo, soprattutto per eseguire il calcolo veloce.

3) Operare con figure geometriche, con grandezze e misure:

- a) Riconoscere negli oggetti dell'ambiente le più semplici figure geometriche piane e solide.
- b) Individuare e costruire simmetrie in oggetti e figure dati mediante piegature, ritagli, e disegni.
- c) Rafforzare i concetti di confine e regione.
- d) Conoscere regioni confinanti, disgiunte, intersecate ed incluse.

- f) Costruire ed individuare percorsi anche con l'uso di frecce, tenendo conto della direzione e del verso.
 - g) Confrontare in modo indiretto grandezze omogenee (lunghezze, capacità, peso, superfici, volumi) e saperle ordinare.
 - h) Scegliere unità di misura arbitrarie grandi e piccole in relazione alle dimensioni degli oggetti da misurare.
- 4) Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure informatiche:
- a) Classificare elementi ed insiemi in base a due o più attributi e definirne il criterio.
 - b) Individuare e rappresentare insiemi secondo relazioni di:
 - disgiunzione;
 - intersezione;
 - inclusione.
 - c) Comprendere i connettivi logici, la negazione e i quantificatori.
 - d) Usare le espressioni vero, falso, certo, possibile, impossibile, in situazioni concrete.
 - e) Rappresentare leggere ed interpretare i dati di un grafico.
 - f) Fare previsioni sulla possibilità di verificarsi di fenomeni.
 - g) Porre in sequenze ordinate le fasi di una semplice procedure (diagramma di flusso) e viceversa interpretare ed eseguire istruzioni per l'esecuzione di un semplice comando.

SCIENZE PRIMA

Indicatori ed obiettivi specifici

- 1) *Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle:*
 - a) *Osservare le proprietà degli oggetti e degli organismi in forma diretta e porre semplici domande pertinenti sulle esperienze effettuate.*
 - b) *Formulare ipotesi pertinenti alla situazione rilevata ed attendibili rispetto ad essa.*
 - c) *Verificare le ipotesi formulate attraverso osservazioni dirette ed indirette, semplici esperimenti e tabulazione dei dati.*

- 2) *Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali per lo sviluppo e la conoscenza del mondo fisico, biologico e tecnologico:*
 - a) *Conoscere le caratteristiche più evidenti di alcuni organismi viventi e dell'ambiente in cui vivono, dedurre le condizioni fondamentali per lo sviluppo e la conservazione della vita.*
 - b) *Conoscere alcune caratteristiche fisiche dei corpi e alcuni effetti e trasformazioni.*

- 3) *Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative:*
 - a) *Individuare il percorso da seguire e le strategie operative che permettono la realizzazione di un semplice progetto;*
 - b) *Rappresentare i dati e i fenomeni osservati con simboli, schemi, grafici, ecc. e saperli leggere.*

Contenuti e attività

- 1) Rilevare le principali caratteristiche delle stagioni.
- 2) Individuare le principali caratteristiche del mondo vegetale :
 - osservare un albero, individuarne le principali parti e seguirlo attraverso le stagioni ;
 - osservare e conoscere i principali prodotti dell'albero:
 - il tronco e le radici,
 - frutti stagionali,
 - le foglie,
 - il legno e l'uso che se ne fa.

- il seme,
 - il fiore.
- 3) Effettuare una registrazione giornaliera, della durata circa di tre mesi, del tempo meteorologico e trarne le conclusioni dopo aver compilato grafici e tabulato i dati
- 4) Individuare i principali fenomeni atmosferici:
- pioggia,
 - nuvole
 - nebbia,
 - neve,
 - galaverna e brina.
- Saper riconoscere alcuni semplici cambiamenti di stato (evaporazione, solidificazione, fusione) in relazione alle osservazioni meteorologiche .
- 5) Individuare le principali caratteristiche del mondo animale:
- *osservare alcuni animali per coglierne le principali componenti morfologiche, somiglianze e differenze;*
 - *seguire alcuni percorsi che legano alcuni animali a prodotti utili all'uomo (ad esempio mucca-latte-formaggio).*

GEOGRAFIA PRIMA

Analisi dei Prerequisiti

1. Individuare la posizione di un oggetto nello spazio usando i concetti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, alto/basso);
2. Individuare la direzione: verso destra, verso sinistra.
3. Individuare la posizione di se stessi rispetto ad oggetti e persone;
4. Sapersi muovere in percorsi semplici e labirinti.

Indicatori ed obiettivi specifici

- 1) *Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi:*
 - a) *riconoscere e rappresentare le posizioni nello spazio a proposito di se stessi, oggetti e persone, secondo punti di riferimento e di vista diversi;*
 - b) *effettuare e descrivere percorsi, utilizzando gli indicatori spaziali;*
 - c) *consolidare e potenziare sistemi di riferimento a proposito di regioni e confini;*
 - d) *collocare nello spazio appropriato fatti, eventi personali, atmosferici e di attualità.*
- 2) *Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni:*
 - a) *osservare ambienti delimitati e scoprirne gli elementi costitutivi;*
 - b) *riconoscerne la tipologia e la funzione;*
 - c) *riconoscere gli ambienti naturali distinguendo:*
 - *gli elementi costitutivi,*
 - *gli interventi dell'uomo;*
 - d) *leggere, interpretare e rappresentare con mappe e legende piccoli spazi.*

Contenuti e attività

- 1 Potenziare la lateralità:
 - la destra e la sinistra relativi,
 - la destra e la sinistra secondo punti di vista diversi.

2 Localizzare elementi in rapporto a più aree di riferimento:

- destra/sinistra, alto/basso, sopra/sotto

3 Muoversi nello spazio secondo consegne precise:

costruire, leggere ed effettuare percorsi su comando, con il disegno sul quaderno, nella realtà come ad esempio in giardino, nei dintorni della scuola, in occasione di uscite didattiche, di tragitti abituali (percorso casa-scuola e viceversa, casa propria-casa della nonna, ecc), con adeguati punti di riferimento.

4 Regioni e confini:

- linee aperte e chiuse,
- dentro/fuori, interno/esterno,
- il confine: naturale ed artificiale,
- territori e regioni,
- regioni diverse (confinanti, disgiunte intersecanti, incluse),

5 Attività trasversale alle altre discipline - conversazioni su eventi personali, atmosferici e di attualità.

6 Osservare e descrivere tipi diversi di centri abitati:

- distinguere centri abitati diversi,
- il luogo in cui abito (il paese),
- distinguere tipi di case diversi,
- il luogo in cui abito (la casa),

7 Scoprire gli elementi costitutivi, la tipologia e la funzione degli ambienti:

- mettere in relazione ambienti interni e funzioni (la casa),
- ricercare elementi di arredo e relativa funzione (la casa),
- costruire con il collage uno spazio domestico (la propria camera),
- individuare luoghi ed edifici pubblici e stabilire le loro funzioni (il paese),
- individuare gli spazi scolastici e la loro funzione (la scuola).

8 Distinguere gli ambienti naturali: mare, montagna, pianura, lago, fiume, collina.

9 Riconoscere gli elementi costitutivi:

- il mare,

- la montagna, il bosco e la sua funzione,
- 10 Riconoscere i segni dell'uomo sull'ambiente naturale:
- mare,
 - montagna,
 - collina,
 - pianura.
- 11 Rappresentare graficamente piccoli spazi:
- rilevare le impronte e i contorni degli oggetti,
 - riconoscere un oggetto da punti di vista diversi e saperlo disegnare.
 - visione dall'alto;
 - le sagome;
 - dalle sagome ai simboli,
- 12 Costruire e leggere mappe:
- leggere e completare graficamente una pianta di appartamento,
 - disegnare la pianta dell'aula,
 - leggere i simboli cartografici,
 - rimpicciolire e ingrandire secondo una regola.

EDUCAZIONE MOTORIA PRIMA

Indicatori

- 1) Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.
 - a) Utilizzare in situazioni diverse le condotte motorie di base: camminare, saltare, correre, lanciare.
 - b) Controllare l'equilibrio del proprio corpo (coordinazione dinamica)
- 2) Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.
 - a) Rispettare le regole dei giochi.
 - b) Ricevere e dare agli altri aiuto e attenzione.
 - c) Condividere idee e proposte di altri.
 - d) Collaborare alla realizzazione di un progetto (es.: progettazione e costruzione di un percorso).

Obiettivi specifici e contenuti

1. Aumentare il coordinamento dinamico generale attraverso andature e corsa.
2. Eseguire attività ludiche con precise finalità motorie:
 - camminare,
 - saltare.
3. Stimolare il controllo posturale e segmentario.
4. Avviare all'equilibrio in posizione statica e in movimento:
 - esercitazioni progressive (esercizi in appoggio su due piedi, in equilibrio su un piede, esercizi di spostamento in equilibrio, esercizi con oggetti da portare in equilibrio).
 - giochi adeguati in cui si esercita l'equilibrio.
5. Acquisire rapidità di reazione e di movimento.
6. Sviluppare la capacità di controllo:
 - posizioni e percorsi liberi e guidati,
 - giochi adeguati
7. Accrescere la coordinazione oculo-manuale.



Scuola Elementare Privata in Inglese

- giochi con la palla,
 - giochi senza la palla.
9. Conoscere ed organizzare se stesso in rapporto allo spazio e al tempo.
10. Eseguire ed interpretare direzioni e percorsi:
- orientamento,
 - giochi adeguati.
11. Prendere coscienza di un ritmo.
12. Effettuare movimenti appropriati seguendo un ritmo:
- ritmi e movimenti,
 - giochi ritmici con storielle.
13. Osservare e mimare andature diverse:
- attività imitative.
14. Favorire il rilassamento segmentario e globale:
- attività di rilassamento.
15. Favorire la capacità di entrare in rapporto con gli altri.
16. Considerare la necessità dell'organizzazione nelle attività ludiche:
- giochi adeguati.

Parteciperà all'attività l'istruttore della Polisportiva di Anzola con interventi quindicinali per l'intero periodo dell'anno scolastico.

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE PRIMA

Attività di Pittura

Obiettivi

1. Conoscere la tecnica della pittura
 - 1a. Conoscere e usare le tempere;
 - 1b. usare correttamente il pennello;
 - 1c. usare correttamente e completamente il foglio;
 - 1d. evitare di sgocciolare i colori sul foglio;
 - 1e. non accostare colori bagnati;
 - 1f. non mescolare i colori nei vasetti;
 - 1g. stendere il colore in maniera uniforme anche usando spugne e spatole;
 - 1h. conoscere ed usare la pittura "a soffio" e a "stampa".
2. Saper riconoscere i colori primari e le diverse tonalità di colore
 - 2a. Conoscere e distinguere i colori fondamentali e alcuni di quelli derivati;
 - 2b. ricavare informazioni da occasioni in cui mischiandosi alcune tinte fra di loro, si formano nuovi colori;
 - 2c. approdare ad una prima consapevolezza del procedimento da seguire per ottenere i colori secondari (giallo + blu = verde, ecc.);
 - 2d. usare i colori sia primari che secondari in maniera appropriata per le proprie esigenze creative.
3. Saper utilizzare diverse tecniche di stampa e decorazioni
 - 3a. Stampare con materiali di recupero e forme preparate in precedenza sia in positivo che in negativo (foglie, funghi, frutta autunnale, sagome natalizie o pasquali), per creare composizioni a tema (autunno, albero, bosco, Natale, Pasqua, ecc.);
stampare con oggetti per creare composizioni astratte (frutta, verdura, tappi di sughero, ecc.);

LINGUA ITALIANA PRIMA

1) ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE.

- a. Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto.
- b. Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni e degli insegnanti.
- c. Ascoltare, comprendere ed eseguire una o più consegne.
- d. Ascoltare la lettura dell'insegnante e coglierne il senso.
- e. Saper verbalizzare le proprie richieste in ordine alle proprie necessità.
- f. Esprimersi in modo chiaro e comprensibile nelle diverse occasioni della vita scolastica.
- g. Rievocare e riferire esperienze personali, familiari e scolastiche, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- h. Riferire, in relazione alle domande poste, le idee principali di un racconto.
- i. Riferire in ordine logico il contenuto di un racconto.
- j. Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente.

2) LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI DIVERSO TIPO.

- a. Leggere ad alta voce.
- b. Leggere un testo in modo corretto, rispettando la punteggiatura (punto, virgola, punto esclamativo ed interrogativo).
- c. Comprendere il significato globale di testi narrativi (letto sia ad alta voce che in silenzio).
- d. Ricercare le informazioni esplicite più importanti in testi narrativi.
- e. Ricercare le informazioni essenziali in semplici testi descrittivi.
- f. Leggere e comprendere semplici testi poetici.

3) PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI.

- a. Scrivere autonomamente frasi e/o brevi testi utilizzando anche tecniche di facilitazione.
 - b. Scrivere semplici testi di tipo narrativo.¹
 - c. Scrivere semplici testi di tipo descrittivo.
 - d. Contribuire alla stesura collettiva di un semplice testo poetico (filastrocca).
-



Scuola Elementare Privata in Inglese

- e. Interpretare il significato delle parti essenziali in cui è diviso un racconto con un disegno e/o una didascalia.
- f. Riferire per iscritto, in relazione a domande poste, le idee principali di un racconto.
- g. Rielaborare il contenuto di semplici testi letti personalmente e/o dall'insegnante.

4) RICONOSCERE LA STRUTTURA DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO.

- a. Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.
- b. Comprendere il rapporto tra ordine delle parole e significato della frase.
- c. Individuare la funzione degli elementi strutturali della frase (di chi si parla, cosa si dice).
- d. Scoprire all'interno di una frase le principali regole di accordo morfologico.
- e. Conoscere e usare i principali segni di punteggiatura (punto e virgola, discorso diretto).
- f. Avviarsi alla conoscenza di nuovi termini ed espressioni.



Scuola Elementare Privata in Inglese

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE PRIMA

1) PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI.

- a. Saper manipolare materiali plastici diversi.
- b. Saper utilizzare diverse tecniche di stampa, decorazioni, incisioni, ritaglio.
- c. Saper costruire sequenze con disegni, fumetti, fotografie.

2) LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO.

- a. Saper cogliere la successione temporale di una sequenza di immagini.
- b. Riuscire a distinguere nel fumetto la parte grafica o iconica da quella verbale.
- c. Saper individuare il messaggio espressivo trasmesso da un'immagine cogliendone le caratteristiche principali (composizione, forme, colori, campi).
- d. Saper cogliere il messaggio di una rappresentazione teatrale riconoscendo le diverse tecniche.



Scuola Elementare Privata in Inglese

STORIA PRIMA

- 1) Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.
 - a. Approfondire il concetto di tempo attraverso fatti della sua esperienza (successione, contemporaneità, durata).
 - b. Cogliere il rapporto di causa-effetto degli eventi.
 - c. Saper usare strumenti che servono per la misurazione del tempo (calendario, orologio).
 - d. Cogliere la differenza fra tempo reale e tempo apparente e stabilirne la durata (nell'ambito di esperienze vissute).
 - e. Approfondire il concetto della ciclicità del tempo (i giorni, i mesi e le stagioni).
 - f. Avviarsi alla comprensione della irreversibilità del tempo.
 - g. Costruire la linea del tempo relativa ad alcuni fatti salienti della propria vita.



Scuola Elementare Privata in Inglese

ENGLISH GRADE ONE

WORD RECOGNITION/VOCABULARY

1 Develop book and print awareness:

- identify the parts of books and the function of each part.
- demonstrate an understanding of directionality and voice-print match by following print word for word when listening to familiar text read aloud.
- demonstrate an understanding of letters, words, sentence, and story.
- identify the title, the name of the author, and the name of the illustrator.

2 Develop phonemic awareness and knowledge of alphabetic principle:

- demonstrate understanding that spoken language is a sequence of identifiable speech sounds.
- demonstrate understanding that the sequence of letters in the written word represents the sequence of sounds in the spoken word.
- demonstrate understanding of the sounds of letters and understanding that words begin and end alike (onsets and rimes).

3 Demonstrate decoding and word recognition strategies and skills:

- recognize and name upper and lower case letters of the alphabet.
- recognize some words by sight, including a few common words, own name, and environmental print such as signs, labels, and trademarks.
- recognize most beginning consonant letter-sound associations in one-syllable words.

4 Read or begin to read:

- read or attempt to read own dictated story.
- attempt to read/reads simple patterned text, decodable text, and/or predictable texts using letter-sound knowledge and pictures to construct meaning.

5 Interact for at least 10 minutes daily with self-selected texts that are consistent with the student's independent reading level.

COMPREHENSION

Objectives

1 Demonstrate sense of story (e.g., beginning, middle, end, characters, details, setting).

2 Demonstrate familiarity with a variety of types of books and selections (e.g., picture books, caption books, short informational texts, nursery rhymes, word plays/finger plays, puppet plays, reenactments of familiar stories).



Scuola Elementare Privata in Inglese

3 Use preparation strategies to activate prior knowledge and experience before and during the reading of a text.

4 Formulate questions that a text might answer before beginning to read (e.g., what will happen in this story, who might this be, where do you think this happens).

5 Predict possible events in texts before and during reading.

6 Understand and follow oral-graphic directions.

7 Demonstrate understanding of literary language (e.g., "once upon a time") and other vocabulary specific to a genre.

8 Distinguish fantasy from reality when reading text.

9 Identify the sequence of events in a story.

CONNECTIONS

1 Connect information and events in text to experience.

2 Discuss concepts and information in a text to clarify and extend knowledge.

3 Associate target words with prior knowledge and explore an author's choice of words.

4 Use speaking and listening skills and media to connect experiences and text by:

- listening to and re-visiting stories.
- discussing, illustrating, and dramatizing stories.
- discovering relationships.

GRAMMAR & LANGUAGE CONVENTIONS

1 Develop spelling strategies and skills by:

- representing spoken language with temporary and/or conventional spelling.
- writing most letters of the alphabet.
- analyzing sounds in a word and writing dominant consonant letters.

2 Use capital letters to write the word I and the first letter in own name.

3 Use legible manuscript handwriting.