

## ENGLISH GRADE FOUR

### WORD RECOGNITION/VOCABULARY

1 Apply phonics and structural analysis to decode words (e.g., roots, suffixes, prefixes, less common vowel patterns, syllable breaks).

2 Apply meanings of common prefixes and suffixes to decode words in text to assist comprehension.

3 Integrate prior experiences and all sources of information in the text (graphophonic, syntactic, and semantic) when reading orally and silently.

4 Increase sight vocabulary, reading vocabulary, and writing vocabulary through:

- wide reading.
- word study.
- listening.
- discussion.
- book talks.
- book clubs.
- seminars.
- viewing.
- role play.
- studying author's craft.

5 Use word reference materials (e.g., dictionary, glossary) to confirm decoding skills, verify spelling, and extend meanings of words.

6 Read independently daily from self-selected materials (consistent with the student's independent reading level) to:

- increase fluency.
- build background knowledge.
- extend vocabulary.

### COMPREHENSION

1 Use metacognitive strategies to comprehend text (e.g., reread, read ahead, ask for help, adjust reading speed, question, paraphrase, retell).

2 Interact with the text before, during, and after reading, listening, or viewing by:

- setting a purpose.
- previewing the text.
- making predictions.

- asking questions.
- locating information for specific purposes.
- making connections.
- using story structure and text organization to comprehend.

3 Read a variety of texts, including:

- fiction (short stories
- novels, fantasies, fairy tales, fables).
- nonfiction (biographies, letters, articles, procedures and instructions, charts, maps).
- poetry (proverbs, riddles, limericks, simple poems).
- drama (skits, plays).

4 Identify and interpret elements of fiction and nonfiction and support by referencing the text to determine the:

- author's purpose.
- plot.
- conflict.
- sequence.
- resolution.
- lesson and/or message.
- main idea and supporting details.
- cause and effect.
- fact and opinion.
- point of view (author and character).
- author's use of figurative language (e.g., simile, metaphor, imagery).

5 Draw conclusions, make generalizations, and gather support by referencing the text.

6 Summarize main idea(s) from written or spoken texts using succinct language.

7 Explain choice of reading materials congruent with purposes (e.g., solving problems, making decisions).

8 Listen actively by:

- facing the speaker.
- making eye contact.
- asking questions to clarify the message.
- asking questions to gain additional information and ideas.

## GRAMMAR & LANGUAGE CONVENTIONS

1 Use correct capitalization (e.g., geographical place names, holidays, special events, titles) and punctuation (e.g., commas in greetings, dates, city, and state; underlining book titles; periods after initials and abbreviated titles; apostrophes in contractions).

2 Use correct subject/verb agreement.

3 Demonstrate understanding by using a variety of complete sentences (declarative, imperative, interrogative, and exclamatory) in writing and speaking.

4 Compose two or more paragraphs with:

- topic sentences.
- supporting details.
- appropriate, logical sequence.
- sufficient elaboration.

5 Use a number of strategies for spelling (e.g., sound patterns, visual patterns, silent letters, less common letter groupings).

6 Proofread own writing for spelling and correct most misspellings independently with reference to resources (e.g., dictionaries, glossaries, word walls).

7 Edit (with assistance) to use conventions of written language and format.

8 Create readable documents with legible handwriting (manuscript and cursive).

## MATEMATICA QUARTA

- 1) Saper risolvere problemi con una domanda e una operazione.
- 2) Saper risolvere problemi con due domande e due operazioni.
- 3) Conoscere la successione numerica ed il valore posizionale delle cifre di numero intero fino a 9.999:
  - Conoscere i numeri interi entro il 9.999
  - Contare, leggere e scrivere correttamente ...
  - Comporre e scomporre ...
  - Stabilire la relazione  $>$ ,  $<$ ,  $=$  tra due ...
  - Ordinare dal minore al maggiore e viceversa ...
  - Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei ...
  - Saper trovare il precedente e il seguente nei ...
- 4) Conoscere i numeri decimali fino ai millesimi:
  - Comporre e scomporre ...
  - Stabilire la relazione  $>$ ,  $<$ ,  $=$  tra due ...
  - Ordinare dal minore al maggiore e viceversa ...
  - Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei ...
  - Saper trovare il precedente e il seguente nei ...
- 5) Saper eseguire addizioni in colonna con la prova con numeri interi e decimali.
- 6) Saper eseguire sottrazioni in colonna con la prova con numeri interi e decimali.
- 7) Saper eseguire moltiplicazioni in colonna con la prova con numeri interi e decimali.
- 8) Saper eseguire divisioni in colonna con la prova con numeri interi.
- 9) Saper moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.

### 1. RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI

- 1a) Comprendere il testo del problema.
- 1b) Saper ricavare ed analizzare i dati per individuare i dati pertinenti, sovrabbondanti, non pertinenti, mancanti, nascosti o contraddittori.
- 1c) Saper risolvere problemi usando tecniche e strategie adeguate:
  - con due domande, due operazioni;
  - una domanda, due operazioni, oppure un'operazione ed un'equivalenza.
  - una domanda, più operazioni.
- 1d) Saper risolvere problemi sulla compravendita (Spesa, Ricavo, Guadagno, Perdita Costo Unitario - Costo Totale).
- 1e) Saper risolvere problemi sul Peso Lordo, Tara e Peso Netto.
- 1f) Saper rappresentare le azioni con diagrammi di flusso strutturati.
- 1g) Data una situazione problematica individuare la domanda adeguata.
- 1h) Ricavare un testo problematico da un'operazione o da una rappresentazione grafica.

### 2. PADRONEGGIARE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO

- 2a) Conoscere la successione numerica ed il valore posizionale delle cifre di numeri fino a 999.999 e ai millesimi e prendere confidenza con la classe dei milioni:

- conoscere i numeri interi entro il 999.999 e i decimali fino ai millesimi.
- contare, leggere e scrivere correttamente ...
- comporre e scomporre ...
- stabilire la relazione  $>$ ,  $<$ ,  $=$  tra due ...
- ordinare dal minore al maggiore e viceversa ...
- riconoscere il valore posizionale delle cifre nei ...
- saper trovare il precedente e il seguente nei ...

numeri interi di 6 cifre,  
entro cioè il 999.999 e  
numeri decimali,

2b) Conoscere i numeri romani.

2c) Saper eseguire l'addizione:

- con due o più addendi con numeri interi fino a 6 cifre, entro cioè il 999.999,
- con due o più addendi con numeri decimali,
- conoscerne i termini, la prova e il valore dello zero,
- conoscere e saperne applicare le proprietà.

2d) Saper eseguire la sottrazione:

- con numeri interi fino a 6 cifre, entro cioè il 999.999,
- con numeri decimali,
- conoscerne i termini, la prova e il valore dello zero,
- conoscere e saperne applicare le proprietà.

2e) Saper eseguire la moltiplicazione:

- con numeri interi e con numeri decimali,
- fino a quattro cifre al moltiplicando e fino a tre al moltiplicatore,
- conoscerne i termini, la prova e il valore dello zero,
- conoscere e saperne applicare le proprietà.

2f) Saper eseguire divisioni:

- con numeri interi o decimali sia al dividendo che al divisore,  
con 1 o 2 cifre al divisore,
- conoscerne i termini, la prova e il valore dello zero,
- conoscere e saperne applicare le proprietà.

2g) Saper moltiplicare per 10, 100, 1.000 con numeri interi e decimali.

2h) Conoscere ed usare multipli e divisori.

2i) Saper calcolare oralmente cercando strategie di calcolo e tecniche per velocizzarlo, anche applicando le proprietà delle quattro operazioni.

2j) Saper operare con le frazioni:

- saperle confrontare ( $<$ ,  $>$ ,  $=$ ) e riconoscere l'unità frazionaria,
- saper trasformare frazioni decimali in numeri decimali (e viceversa),
- conoscere e definire frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti e complementari.
- saper calcolare la frazione di un numero.

### 3. OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE

3a) Consolidare la conoscenza dei vari tipi di linea.

3b) Riconoscere e disegnare rette parallele e perpendicolari.

3c) Consolidare la conoscenza dei vari tipi di angolo.

3d) Saper misurare l'ampiezza degli angoli con l'uso del goniometro e classificare gli angoli.

3e) Riconoscere, analizzare e rappresentare figure piane in base alle loro caratteristiche:

- riconoscere i poligoni,
- individuare in un poligono il numero dei lati, dei vertici e la diagonale,

- individuare le proprietà dei quadrilateri (trapezi e parallelogrammi),
  - individuare le proprietà dei triangoli e classificarli,
  - tracciare le altezze (interna ed esterna dei triangoli)
- 3f) Saper calcolare il perimetro dei principali poligoni.
- 3g) Saper calcolare l'area dei principali poligoni.
- 3h) Saper operare trasformazioni geometriche:
- traslazioni, rotazioni, ribaltamenti,
  - ingrandimenti e rimpicciolimenti (riduzione in scala),
  - simmetria.
- 3i) Saper usare correttamente unità di misura convenzionali (di lunghezza, capacità, peso, superficie, ampiezza e temperatura) per effettuare stime e misure.
- 3j) Conoscere multipli e sottomultipli delle diverse unità di misura e operare trasformazioni.

#### 4) UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI E PROCEDURE MATEMATICHE

- 4a) Saper operare con gli insiemi e usarne correttamente il linguaggio.
- 4b) Saper operare con la logica delle proposizioni: individuare e definire proposizioni logiche, riconoscere l'implicazione e la deduzione logica (enunciato, non enunciato, connettivi logici, quantificatori, relazioni).
- 4c) Saper formulare interviste, raccogliere e rappresentare i relativi dati:
- 4d) graficamente con istogramma e/o aerogramma,
- 4e) saperne ricavarne moda e media aritmetica.
- 4f) Saper fare previsioni sulla possibilità di uscita di un fenomeno, saper trarre e registrare i dati, confrontare i risultati tra loro e con le previsioni.
- 4g) Saper scomporre un'azione complessa in una sequenza finita di istruzioni semplici.
- 4h) Saper costruire una sequenza di istruzioni con un criterio logico.
- 4i) Saper rappresentare procedure con diagrammi di flusso.

## SCIENZE QUARTA

### 1. OSSERVARE, PORRE DOMANDE, FARE IPOTESI E VERIFICARLE

- 1a) Osservare le proprietà degli oggetti e degli organismi in forma diretta.
- 1b) Porre domande pertinenti sulle esperienze effettuate.
- 1c) Formulare ipotesi pertinenti alla situazione rilevata ed attendibili rispetto ad essa.
- 1d) Verificare le ipotesi formulate attraverso:
  - osservazioni dirette ed indirette;
  - semplici esperimenti;
  - tabulazione dei dati.

### 2. RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI FONDAMENTALI PER LO SVILUPPO E LA CONOSCENZA DEL MONDO FISICO, BIOLOGICO E TECNOLOGICO

- 2a) Conoscere le condizioni fondamentali per lo sviluppo e la conservazione della vita.
- 2b) Conoscere le caratteristiche più evidenti di alcuni organismi viventi e dell'ambiente in cui vivono.
- 2c) Conoscere alcune caratteristiche fisiche dei corpi, loro effetti e trasformazioni.

### 3. PROGETTARE E REALIZZARE ESPERIENZE CONCRETE ED OPERATIVE

- 3a) Individuare il percorso da seguire e le strategie operative che permettono la realizzazione di un semplice progetto.
- 3b) Rappresentare i dati e i fenomeni osservati con simboli, schemi, grafici, ecc. e saperli leggere.

Itinerari didattici

Gli elementi indispensabili alla vita:

- acqua,
- aria,
- atmosfera,
- fenomeni atmosferici,
- la struttura della Terra (vulcani e terremoti),
- terreno,
- le rocce,
- il calore e la temperatura.

Il regno dei vegetali:

- radici, fusto e foglie,
- luce, respirazione traspirazione,
- il fiore,
- il frutto,
- il seme,
- piante particolari: felci, muschi, alghe e funghi.

Il regno animale:

- invertebrati (divisione in categorie),
- insetti,
- vertebrati (divisione in categorie),
- pesci,
- anfibi,
- rettili,
- uccelli,
- mammiferi

## GEOGRAFIA QUARTA

### 1. ORIENTARSI E COLLOCARE NELLO SPAZIO FATTI ED EVENTI

- a) Conoscere le regole dell'orientamento convenzionale (nelle carte geografiche il NORD è collocato in alto...).
- b) Saper orientare rappresentazioni cartografiche.
- c) Saper localizzare e descrivere la posizione geografica di un territorio su una rappresentazione cartografica utilizzando i punti cardinali e quelli intermedi.
- d) Saper descrivere l'orientamento di un percorso effettuato e/o osservato utilizzando i punti cardinali.
- e) Saper localizzare un evento e/o un fenomeno su una rappresentazione cartografica.

### 2. OSSERVARE, DESCRIVERE E CONFRONTARE "PAESAGGI GEOGRAFICI" CON L'USO DI CARTE E RAPPRESENTAZIONI

- a) Conoscere gli elementi caratterizzanti un paesaggio (naturale, agrario, urbano, industriale, ecc.).
- b) Conoscere la nomenclatura di base della geografia economica (attività primarie, secondarie, ecc.), della geografia delle unità politico/territoriali (comune, provincia, regione, ecc.), della geografia della pianificazione del territorio (PRG, mappa catastale, ecc.).
- c) Saper mettere in relazione aspetti fisici ed economici, politici, degli insediamenti, dei trasporti, per delimitare il quadro strutturale di un ambiente e/o territorio.
- d) Saper confrontare quadri strutturali in contesti diversi di spazio e/o tempo.
- e) Saper spiegare squilibri dovuti all'interazione uomo/ ambiente in un contesto conosciuto direttamente e/o indirettamente.
- f) Conoscere problematiche in relazione a protezione/ripristino/conservazione in un contesto conosciuto direttamente e /o indirettamente (ecologia).
- g) Saper rappresentare un ambiente delimitato per mezzo di una pianta ridotta in scala.
- h) Saper utilizzare una carta topografica per orientarsi in un percorso.
- i) Comprendere che una rappresentazione cartografica ha un valore variabile nel tempo.
- j) Saper trarre informazioni da una rappresentazione cartografica e descrivere elementi fisici/antropici di un ambiente e/o territorio.
- k) Saper adottare procedure operative ed usare strumenti e termini propri della geografia.



Scuola Elementare Privata in Inglese

## EDUCAZIONE MOTORIA QUARTA

1. PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE.
  - a) Orientarsi nello spazio secondo le consegne.
  - b) Sviluppare lo schema motorio del lanciare-afferrare.
  - c) Acquisire le nozioni di direzione, distanza, traiettoria.
  - d) Effettuare correttamente corse, staffette e percorsi.
  
2. PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT RISPETTANDONE LE REGOLE.
  - a) Collaborare con i compagni.
  - b) Porsi in relazione con gli altri e agire attivamente nel gruppo.
  - c) Collaborare con gli altri secondo le consegne ricevute.
  - d) Accettare di stare in squadra con i compagni meno capaci.

## LINGUA ITALIANA QUARTA

1. ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE
  - a) Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti (spiegazioni, consegne, narrazioni, letture) e dei compagni.
  - b) Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto o a più contesti d'uso.
  - c) Intervenire in modo pertinente nel corso di una conversazione esprimendo il proprio punto di vista.
  - d) Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.
  - e) Riferire con chiarezza ed in ordine logico, fatti ed esperienze personali.
  - f) Riferire organizzando l'esposizione secondo schemi riassuntivi.
  
2. LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI DIVERSO TIPO
  - a) Leggere scorrevolmente brani noti e non, rispettando pause ed intonazioni.
  - b) Riconoscere le caratteristiche dei testi: narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.
  - c) Individuare e comprendere le informazioni principali in diversi tipi di testo.
  - d) Riconoscere alcune caratteristiche tecniche proprie dei testi poetici.
  
3. PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI
  - a) Scrivere testi soggettivi e oggettivi utilizzando schemi, scalette, ecc.
  - b) Scrivere testi di tipo narrativo, sia fantastici, sia realistici, con o senza elementi dati, anche con dialoghi e/o descrizioni.
  - c) Produrre un semplice testo poetico utilizzando alcune caratteristiche tecniche specifiche.
  - d) Riproporre con parole proprie il contenuto di brani letti cogliendo le informazioni essenziali.
  - e) Completare testi narrativi mancanti di qualche sequenza strutturale (inizio, passaggio intermedio, conclusione).
  - f) Manipolare testi narrativi variando protagonisti, ambienti, ecc.
  - g) Dividere testi in paragrafi, riassumendone brevemente il contenuto.
  
4. RICONOSCERE LA STRUTTURA DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO
  - a) Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.
  - b) Conoscere ed usare correttamente la punteggiatura.
  - c) Individuare gli elementi strutturali della frase in base alla loro funzione (soggetto, predicato e loro espansioni).
  - d) Riconoscere le parole-nomi, le parole-aggettivo e le parole-articolo.
  - e) Riconoscere persona e tempo dei verbi: distinguere tempi semplici e tempi composti.
  - f) Riconoscere i principali segni funzionali (preposizione, avverbi, congiunzioni).
  - g) Arricchire progressivamente il lessico riconoscendo pluralità di significati utilizzando sinonimi.
  - h) Comprendere alcuni meccanismi di derivazione e trasformazione delle parole.

## EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE QUARTA

1. PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI
  - a) Saper usare la linea e il segno in modo creativo.
  - b) Saper riconoscere e denominare i colori e le loro tonalità.
  - c) Conoscere i colori primari.
  - d) Saper ricavare dai primari colori secondari.
  - e) Saper riconoscere i colori complementari e le loro funzioni di contesto.
  - f) Conoscere il significato simbolico dei diversi colori.
  - g) Conoscere le forme del mondo circostante per saperle riprodurre.
  - h) Superare gli stereotipi nelle rappresentazioni grafiche infantili più frequenti.
  - i) Saper manipolare materiali plastici diversi (creta, pongo, das).
  - j) Saper usare tecniche grafico/pittoriche e materiali diversi.
  - k) Saper utilizzare diverse tecniche di stampa, decorazioni, incisioni, ritaglio (carta, legno, rame, stoffa).
  - l) Avviarsi all'uso dei principali strumenti tecnologici (macchina fotografica, televisore, videocamera, videoregistratore, computer).
  - m) Saper costruire sequenze con disegni, fumetti, fotografie, diapositive.
  
2. LEGGERE, COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO
  - a) Comprendere a livello intuitivo il contenuto e/o il messaggio delle immagini delle opere osservate.
  - b) Saper cogliere i principali elementi denotativi di un'immagine.
  - c) Saper cogliere i più significativi elementi connotativi di un'immagine.
  - d) Saper cogliere la successione temporale di una sequenza di immagini.
  - e) Riuscire a distinguere nel fumetto la parte grafica o iconica da quella verbale.
  - f) Saper individuare il messaggio espressivo trasmesso da un'immagine cogliendone le caratteristiche principali (composizioni, forme, colori, campi).
  - g) Saper analizzare un'immagine pubblicitaria e comprenderne le funzioni.
  - h) Saper leggere il messaggio trasmesso da un'opera d'arte nel contesto o nella riproduzione e/o beni artistici presenti nell'ambiente.
  - i) Saper leggere sequenze di immagini collegate con il movimento, la voce, la sonorizzazione (cartoni animati, films).
  - j) Saper cogliere il messaggio di una rappresentazione teatrale riconoscendo le diverse tecniche.

## STORIA QUARTA

1. **ORIENTARSI E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI.**
  - a) Cogliere la convenzionalità della periodizzazione (prima e dopo Cristo, Età antica, Medioevo, Età moderna).
  - b) Confrontare, in relazione al periodo storico studiato, diversi modelli di organizzazione (sociale, economica, ecc.).
  - c) Distinguere i cambiamenti che avvengono in tempi brevi e definiti (i fatti), da quelli che si sviluppano in tempi lunghi (abitudini, mentalità).
  - d) Consolidare il concetto di causa-effetto ritrovandolo negli avvenimenti studiati.
  - e) Leggere e interpretare una carta storica e confrontarla con carte geografiche.
  
2. **CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE.**
  - a) Consolidare il concetto di fonte storica come mezzo per la ricostruzione del passato.
  - b) Comprendere che le ricostruzioni storiche dipendono dal punto di vista di chi le ha elaborate.
  - c) Attingere informazioni da varie fonti.
  - d) Dalle fonti, formulare ipotesi e ricomporre le informazioni ottenute.
  - e) Saper fare una relazione orale e scritta utilizzando termini appropriati.
  - f) Individuare differenze tra vari modelli culturali di popoli tra loro contemporanei.
  - g) Conoscere i principali elementi che hanno caratterizzato il Medioevo.
  - h) Comprendere le conseguenze dei viaggi di esplorazione.

## EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA QUARTA

1. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.
  - a) Percepire e discriminare le sonorità che caratterizzano gli ambienti in relazione alle peculiari qualità dei suoni stessi.
  - b) Riconoscere suoni prodotti da eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali.
  - c) Descrivere e riconoscere suoni e rumori in funzione di diversi parametri: durata (suoni lunghi/corti), altezza (suoni acuti/gravi), intensità (suoni deboli/forti), timbro (suoni opachi, squillanti, stridenti, spigolosi ecc.).
  - d) Percepire e riconoscere in un brano musicale una semplice struttura (es.: alternanza di strofa e ritornello).
  - e) Cogliere il significato espressivo di una produzione sonora e/o musicale.
  - f) Conoscere il nome dei principali strumenti musicali e riconoscerli dal loro suono.
  - g) Classificare gli strumenti in base alle loro caratteristiche.
  - h) Conoscere alcune funzioni della musica nelle società antiche e nell'epoca moderna.
  - i) Conoscere le opere e i generi di maggior rilievo della musica occidentale.
  - j) Conoscere alcune espressioni musicali di altre culture.
  
2. ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI
  - a) Eseguire per imitazione un canto proposto.
  - b) Produrre e riprodurre ritmi semplici.
  - c) Eseguire semplici brani con gli strumenti musicali.



Scuola Elementare Privata in Inglese

## EDUCAZIONE STRADALE QUARTA

1. PROMUOVERE NEGLI ALUNNI IL RISPETTO E LA CONSAPEVOLEZZA DELLE NORME DI CIRCOLAZIONE, ATTRAVERSO LA CONOSCENZA ED IL COMPORTAMENTO
  - a) Saper classificare i veicoli e conoscere alcune norme relative all'equipaggiamento delle biciclette.
  - b) Saper leggere, nel proprio contesto ambientale, la segnaletica verticale, i segnali di pericolo, di prescrizione (precedenza, divieto, obbligo) e di indicazione.
  - c) Individuare le norme comportamentali del ciclista (circolare a destra, in linea retta, in fila indiana, senza farsi trainare, reggendo bene il manubrio, senza trasportare altre persone ...).
  - d) Saper individuare le principali vie di comunicazione nel proprio ambiente, facendo uso anche di carte riproducenti il territorio comunale, provinciale, regionale.