



Scuola Elementare Privata in Inglese

## ENGLISH

1 Use word identification strategies appropriately and automatically when encountering unknown words (graphophonic, syntactic, semantic).

2 Infer word meanings from taught roots, prefixes, and suffixes to decode words in text to assist comprehension.

3 Identify key words and discover their meanings and relationships through a variety of strategies.

4 Increase reading and writing vocabulary through:

- wide reading.
- word study.
- knowledge of homophones, synonyms, antonyms, and homonyms.
- knowledge of multiple meanings of words.
- writing process elements.
- writing as a tool for learning.
- seminars.
- book clubs.
- discussions.
- examining the author's craft.

5 Use word reference materials (e.g., glossary, dictionary, thesaurus) to identify and comprehend unknown words.

6 Read independently daily from self-selected materials (consistent with the student's independent reading level) to:

- increase fluency.
- build background knowledge.
- expand vocabulary.

## COMPREHENSION

1 Demonstrate sense of story (e.g., beginning, middle, end, characters, details, setting).

2 Interact with the text before, during, and after reading, listening, and viewing by:

- setting a purpose using prior knowledge and text information.
- making predictions.
- formulating questions.
- locating relevant information.
- making connections with previous experiences, information, and ideas.

3 Read a variety of texts, including:



Scuola Elementare Privata in Inglese

- fiction (legends, novels, folklore, science fiction).
- drama (skits, plays).
- nonfiction (autobiographies, diaries, informational books, journals).
- poetry (concrete, haiku).

4 Identify and interpret elements of fiction and nonfiction and support by referencing the text to determine the:

- plot.
- theme.
- main idea and supporting details.
- author's choice of words.
- mood.
- author's use of figurative language.

5 Make inferences, draw conclusions, make generalizations, and support by referencing the text.

6 Summarize major points from fiction and nonfiction text(s) to clarify and retain information and ideas.

7 Determine usefulness of information and ideas consistent with purpose.

8 Verify the meaning or accuracy of the author's statement(s) by referencing the text or other resources.

9 Listen actively by:

- asking questions.
- interpreting speaker's verbal and non-verbal messages.
- interpreting speaker's purposes and/or intent.
- paraphrasing what was said.

## GRAMMAR & LANGUAGE CONVENTIONS

1 Use correct capitalization (e.g., names of languages, nationalities, musical compositions) and punctuation (e.g., commas in a series, commas in direct address, commas and quotation marks in dialogue, apostrophes in possessives).

2 Demonstrate understanding in speaking and writing by appropriate usage of:

- pronouns.
- subject/verb agreement.
- verb tense consistency.
- subject consistency.



Scuola Elementare Privata in Inglese

- simple and compound sentences.
- regular and irregular verbs.
- adverbs.
- prepositions.
- coordinating conjunctions.

4 Compose multiple paragraphs with:

- topic sentences.
- specific, relevant details.
- logical progression and movement of ideas.
- coherence.
- elaboration.
- concluding statement related to the topic.

MATEMATICA

1. RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI

- 1a) Comprendere il testo del problema.
- 1b) Saper ricavare ed analizzare i dati per individuare i dati pertinenti, sovrabbondanti, non pertinenti, mancanti, nascosti o errati o contraddittori.
- 1c) Saper risolvere problemi usando tecniche e strategie adeguate:
  - \* con due domande, due operazioni;
  - \* una domanda, più operazioni.
- 1d) Saper risolvere problemi sulla compravendita (Spesa, Ricavo, Guadagno, Perdita Costo Unitario - Costo Totale).
- 1e) Saper risolvere problemi sul Peso Lordo, Tara e Peso Netto.
- 1f) Saper rappresentare le azioni con diagrammi di flusso strutturati.
- 1g) Data una situazione problematica individuare la domanda adeguata.
- 1h) Ricavare un testo problematico da un'operazione o da una rappresentazione grafica.

1) PADRONEGGIARE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO.

- 2a) Saper leggere e scrivere numeri dall'ordine dei millesimi all'ordine dei miliardi.
- 2b) Saper confrontare e ordinare numeri interi, con la virgola.
- 2c) Saper leggere e scrivere i numeri sottoforma di polinomi usando le potenze.
- 2d) Conoscere i numeri relativi.
- 2e) Saper eseguire veloci calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni.
- 2f) Saper eseguire addizioni con numeri interi e decimali.
- 2g) Saper eseguire sottrazioni con numeri interi e decimali.
- 2h) Saper eseguire moltiplicazioni con più cifre, con numeri interi e decimali.
- 2i) Saper eseguire divisioni con più cifre, con numeri interi e decimali.
- 2j) Calcolare operazioni o risolvere problemi con l'uso di espressioni.
- 2k) Saper operare con le frazioni.
- 2l) Saper classificare i numeri multipli e divisori.
- 2m) Conoscere i criteri di divisibilità e i numeri primi.

3. OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE.

- 3a) Riconoscere, analizzare e saper disegnare alcune figure geometriche.
- 3b) Saper calcolare il perimetro dei principali poligoni.
- 3c) Saper tracciare le altezze di un poligono.
- 3d) Saper calcolare l'area dei principali poligoni.
- 3e) Saper calcolare la circonferenza e l'area del cerchio.
- 3f) Saper riconoscere le principali figure solide ed individuarne vertici, spigoli, facce.
- 3g) Saper usare correttamente unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità, conoscerne multipli e sottomultipli.
- 3h) Saper usare correttamente unità di misura di superficie.
- 3i) Operare trasformazioni tra multipli e sottomultipli delle diverse unità di misura.
- 3j) Conoscere i sistemi di misura non in base dieci (misure di tempo e angoli).
- 3k) Conoscere il sistema monetario, l'arrotondamento ed il cambio.
- 3l) Saper lavorare con l'Euro



Scuola Elementare Privata in Inglese

4. UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI E PROCEDURE MATEMATICHE.

- 4a) Saper rappresentare i dati raccolti in un'indagine statistica con il tipo di grafico più adatto.
- 4b) Saper leggere i vari tipi di grafici rilevando i valori che rappresentano.
- 4c) Saper calcolare la media aritmetica e la percentuale.
- 4d) Saper calcolare l'interesse e lo sconto.
- 4e) Saper operare con gli insiemi ed usarne correttamente il linguaggio.
- 4f) Conoscere l'uso di alcuni connettivi logici.
- 4g) Saper costruire un diagramma di flusso di azioni date.

**SCIENZE**

1. OSSERVARE, PORRE DOMANDE, FARE IPOTESI E VERIFICARLE.
2. RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI FONDAMENTALI PER LO SVILUPPO E LA CONOSCENZA DEL MONDO FISICO, BIOLOGICO E TECNOLOGICO
  - 2a) Conoscere le principali strutture e funzioni dell'organismo vivente uomo, alcune delle relazioni fra struttura e funzione (es.: occhio-vista, ecc.) e la relazione tra diversi esseri viventi.

Contenuti:

    - Gli esseri viventi:
      - la cellula,
      - dalla cellula all'organismo.
    - Gli apparati:
      - l'apparato locomotore (le ossa, le articolazioni e muscoli);
      - l'apparato digerente (la dentatura, il viaggio del cibo e l'alimentazione);
      - l'apparato respiratorio (il cammino dell'aria, i polmoni);
      - l'apparato circolatorio (il sangue, arterie, vene e vasi capillari, il cuore);
      - il sistema nervoso (il sist. nerv. centrale, il cervello, il sist. nerv. periferico);
      - l'apparato escretore;
      - l'apparato riproduttore.
    - Gli organi di senso:
      - La vista (come funziona l'occhio);
      - L'udito (come funziona l'orecchio);
      - Il tatto (le funzioni della pelle);
      - Il gusto (le funzioni della lingua);
      - L'olfatto ( come funziona il naso).
  - 2b) Conoscere alcune caratteristiche fisiche dei corpi, loro effetti e trasformazioni.

Contenuti:

    - La luce;
    - I colori;
    - Il suono.
    - L'energia.
    -
3. PROGETTARE E REALIZZARE ESPERIENZE CONCRETE ED OPERATIVE
  - 3a) Individuare il percorso da seguire e le strategie operative che permettono la realizzazione di un semplice progetto.
  - 3b) Rappresentare i dati e i fenomeni osservati con simboli, schemi, grafici, ecc. e saperli leggere.

## GEOGRAFIA

### 1) ORIENTARSI E COLLOCARE NELLO SPAZIO FATTI ED EVENTI.

1.a Saper localizzare eventi e fenomeni su rappresentazioni cartografiche.

### 1) OSSERVARE, DESCRIVERE E CONFRONTARE "PAESAGGI GEOGRAFICI" CON L'USO DI CARTE E RAPPRESENTAZIONI

1.b Saper comprendere e comunicare il quadro strutturale di un ambiente, utilizzando procedure e strumenti specifici (schemi, rappresentazioni, sintesi descrittive e argomentative, ecc.).

Contenuti:

#### 1.b.1. Scoprire la Terra:

- Il nostro pianeta: la Terra.
- I movimenti della Terra (moto di rotazione e di rivoluzione).
- La Terra e la Luna (le eclissi - i pianeti del sistema solare).
- Orientarsi sulla Terra e rappresentarla (latitudine e longitudine - mappamondo e planisfero).
- Continenti ed Oceani (come si sono formati e quali sono).
- I fusi orari)

#### 1.b.2. Gli ambienti della Terra:

- Ambienti e climi della Terra (zone polari, temperate e tropicali).

#### 1.b.3. Scoprire l'Europa:

- Europa fisica (clima, montagne e pianure, fiumi, mari e coste, isole e penisole).
- Europa politica (Unione Europea, Stati, popoli, lingue e religioni).
- Le risorse economiche (settore primario, secondario e terziario).
- Regione iberica (Spagna, Portogallo, Andorra, Gibilterra).
- Regione francese (Francia, Principato di Monaco, Belgio, Lussemburgo).
- Regione britannica (Regno Unito, Irlanda)
- Regione germanica (Germania, Paesi Bassi, Danimarca, Polonia)
- Regione alpina (Svizzera, Austria, Lichtenstein).
- Regione Scandinava (Svezia, Norvegia, Finlandia, Islanda).
- Regione danubiana (Ungheria, Romania, Repubblica slovacca, Repubblica Ceca).
- Regione balcanica (Grecia, Macedonia, Albania, Bulgaria, Federazione Iugoslava [Serbia e Montenegro], Bosnia-Erzegovina, Slovenia, Croazia).
- Regione Sarmatica (Federazione Russa, Ucraina, Moldavia, Bielorussia, Georgia, Armenia, Azerbaigian, Lettonia, Estonia, Lituania)

#### 1.b.4. Scoprire i continenti:

- La popolazione mondiale e i popoli della Terra.
- Le risorse del mondo.
- Paesi ricchi e paesi poveri.
- Continente americano.
- Continente asiatico.
- Continente africano.
- Oceania.
- Artide e Antartide.



Scuola Elementare Privata in Inglese

1.c Saper adottare procedure operative ed usare strumenti e termini propri della geografia.

Contenuti:

1.c.1. Preparazione e uso di uno schema guida per la conoscenza di uno stato europeo.

## EDUCAZIONE MOTORIA

- 4a. **PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE.**
- 4b. Consolidare lo schema motorio del lanciare e dell'afferrare.
  - 4c. Consolidare le capacità coordinative generali.
  - 4d. Consolidare le capacità di coordinazione oculo-manuale.
  - 4e. Sviluppare la capacità di controllo in situazioni statiche e dinamiche.
  - 4f. Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio secondo le consegne.
  - 4g. Sviluppare la capacità di reagire con prontezza ad uno stimolo.
- 4h. **PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT RISPETTANDONE LE REGOLE.**
- 4i. Partecipare alle attività proposte accettandone le regole.
  - 4j. Rispettare le regole di un gioco.
  - 4k. Porsi in relazione agli altri secondo le consegne ricevute.
  - 4l. Accettare di stare in squadra con i compagni meno capaci.
  - 4m. Conoscere le regole di alcuni giochi di squadra.
  - 4n. Sviluppare le abilità necessarie per partecipare a giochi di equilibrio, di forza, di velocità, di resistenza.

LINGUA ITALIANA

1) ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE.

- 1a. Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti (spiegazioni, consegne, narrazioni) e dei compagni.
- 1b. Ascoltare le letture dell'insegnante e comprendere le informazioni principali.
- 1c. Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto o a più contesti d'uso.
- 1d. Individuare e comprendere elementi, messaggio, scopo e registro di una comunicazione.
- 1e. Intervenire in modo pertinente nel corso di una conversazione esprimendo il proprio punto di vista.
- 1f. Riferire con chiarezza ed in ordine logico, fatti ed esperienze personali.
- 1g. Esprimersi utilizzando i linguaggi propri delle varie discipline.

2) LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI DIVERSO TIPO.

- 2a. Leggere scorrevolmente brani noti e non, rispettando pause ed intonazioni.
- 2b. Riconoscere le caratteristiche dei testi: narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.
- 2c. Individuare e comprendere le informazioni principali in diversi tipi di testo.
- 2d. Riconoscere alcune caratteristiche tecniche proprie dei testi poetici (versi, rime, strofe, allitterazioni, similitudini, metafore).
- 2e. Individuare e comprendere le informazioni principali in testi espositivi (di studio).
- 2f. Leggere libri.

3) PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI.

- 3a. Produrre testi narrativi anche in forma epistolare e di cronaca.
- 3b. Scrivere testi sia di tipo soggettivo, che di tipo oggettivo, utilizzando anche schemi, scalette, ecc.
- 3c. Produrre semplici testi argomentativi sulla base di uno schema strutturale.
- 3d. Produrre un semplice testo poetico utilizzando alcune caratteristiche tecniche
- 3e. Riprodurre con parole proprie il contenuto di brani letti cogliendo le informazioni essenziali.
- 3f. Dividere in paragrafi testi (anche di studio) riassumendo brevemente il contenuto di ogni paragrafo.
- 3g. Prendere appunti da un testo, da una rivista, da una relazione, da un racconto.
- 3h. Saper presentare un libro letto.

4) RICONOSCERE LA STRUTTURA DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO.

- 4o. Analizzare la struttura della frase individuando gli elementi in base alla loro funzione (soggetto, predicato, espansioni dirette o indirette).
- 4p. Riconoscere e analizzare nomi, aggettivi, articoli e pronomi.
- 4q. Riconoscere e analizzare persona, tempo, modo e forme del verbo.



Scuola Elementare Privata in Inglese

- 4r. Riconoscere e saper utilizzare i principali segni funzionali.
- 4s. Consultare il vocabolario.
- 4t. Arricchire progressivamente il lessico riconoscendo pluralità di significati utilizzando sinonimi.
- 4u. Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.
- 4v. Conoscere ed usare correttamente la punteggiatura.

## EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

- 1) PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI
  - 1.a. Saper usare la linea e il segno in modo creativo.
  - 1.b. Saper ricavare dai primari colori secondari.
  - 1.c. Saper riconoscere i colori complementari.
  - 1.d. Conoscere le forme del mondo circostante per saperle riprodurre.
  - 1.e. Superare gli stereotipi nelle rappresentazioni grafiche infantili più frequenti.
  - 1.f. Saper manipolare materiali plastici diversi (creta, pongo, das).
  - 1.g. Saper usare tecniche grafico/pittoriche e materiali diversi.
  - 1.h. Saper utilizzare diverse tecniche di stampa, decorazioni, incisioni, ritaglio (carta, legno, rame, stoffa).
  - 1.i. Avviarsi all'uso dei principali strumenti tecnologici (macchina fotografica, televisore, videocamera, videoregistratore, computer).
  
- 2) LEGGERE, COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO
  - 2.a. Comprendere a livello intuitivo il contenuto e/o il messaggio delle immagini delle opere osservate.
  - 2.b. Saper cogliere i principali elementi denotativi di un'immagine.
  - 2.c. Saper cogliere i più significativi elementi connotativi di un'immagine.
  - 2.d. Saper individuare il messaggio espressivo trasmesso da un'immagine cogliendone le caratteristiche principali (composizioni, forme, colori, campi).
  - 2.e. Saper analizzare un'immagine pubblicitaria e comprenderne le funzioni.
  - 2.f. Saper leggere il messaggio trasmesso da un'opera d'arte nel contesto o nella riproduzione e/o beni artistici presenti nell'ambiente.
  - 2.g. Saper cogliere il messaggio di una rappresentazione teatrale riconoscendo le diverse tecniche.

## STUDI SOCIALI

- 1) CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA E DELL'ORGANIZZAZIONE SOCIALE, ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE.
  - 1.a. Saper distinguere i livelli di articolazione territoriale del potere amministrativo (comune, provincia, regione).
  - 1.b. Capire che il decentramento risponde ad esigenze di partecipazione dei cittadini alla vita democratica.
  - 1.c. Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano.
  - 1.d. Identificare norme giuridiche individuando chi le formula e come si trasmettono.
  - 1.e. Comprendere che la Costituzione racchiude le norme giuridiche fondamentali di uno stato.
  - 1.f. Conoscere alcuni principi della Costituzione italiana.
  - 1.g. Conoscere l'esistenza di organismi internazionali (parlamento europeo, ONU).
  - 1.h. Conoscere alcuni elementi (sociali, economici, storici, climatici) che hanno influenzato popoli diversi dal nostro, producendo culture diverse.
  - 1.i. Nell'ambito degli Studi sociali si inserirà l'Educazione stradale attraverso conversazioni, lettura e riflessioni volte alla conoscenza del corretto comportamento da tenere come pedoni e/o ciclisti.

## STORIA

- 1) ORIENTARSI E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI.
  - 1.a. Organizzare fatti secondo periodizzazioni essenziali.
  - 1.b. Individuare all'interno di periodizzazioni gli avvenimenti più rilevanti.
  - 1.c. Consolidare il concetto di causa-effetto ritrovandolo negli avvenimenti studiati.
  - 1.d. Leggere e interpretare una carta storica e confrontarla con carte geografiche.
  - 1.e. Collocare su carta geografica gli avvenimenti studiati.
- 2) CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE.
  - 2.a. Attingere informazioni da varie fonti.
  - 2.b. Ricomporre le informazioni ottenute da varie fonti.
  - 2.c. Saper fare una relazione orale e scritta utilizzando termini appropriati.
  - 2.d. Formulare collegamenti tra le grandi rivoluzioni dell'Età moderna.
  - 2.e. Conoscere le conseguenze socio/politiche delle grandi rivoluzioni dell'Età moderna.
  - 2.f. Conoscere le principali tappe che hanno portato l'Italia all'Unità e all'Indipendenza.
  - 2.g. Conoscere gli eventi che hanno interessato il secolo attuale e coglierne cause e conseguenze.

## EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA

- 1) ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.
  - 1.a. Percepire e discriminare le sonorità che caratterizzano gli ambienti in relazione alle peculiari qualità dei suoni stessi.
  - 1.b. Riconoscere suoni prodotti da eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali.
  - 1.c. Descrivere e riconoscere suoni e rumori in funzione di diversi parametri: durata (suoni lunghi/corti), altezza (suoni acuti/gravi), intensità (suoni deboli/forti), timbro (suoni opachi, squillanti, stridenti, spigolosi ecc.).
  - 1.d. Percepire e riconoscere in un brano musicale una semplice struttura (es.: alternanza di strofa e ritornello).
  - 1.e. Cogliere il significato espressivo di una produzione sonora e/o musicale.
  - 1.f. Conoscere il nome dei principali strumenti musicali e riconoscerli dal loro suono.
  - 1.g. Classificare gli strumenti in base alle loro caratteristiche.
  - 1.h. Conoscere alcune espressioni musicali di altre culture.
  
- 2) ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI
  - 2.a. Eseguire per imitazione un canto proposto.
  - 2.b. Produrre e riprodurre ritmi semplici.



Scuola Elementare Privata in Inglese