

## MATEMATICA SECONDA

1. Classificare in base ad un attributo:
  - Individuare, rappresentare e definire insiemi.
2. Stabilire l'appartenenza o meno di un elemento ad un insieme.)
3. Stabilire relazioni e corrispondenze fra due insiemi.
4. Confrontare insiemi e quantità (equipotente, maggiore, minore e uguale).
5. Abbinare insiemi e numeri.
6. Formare e definire insiemi unione.
7. Individuare, rappresentare e definire sottoinsiemi, individuare l'insieme complementare.)
8. Dall'unione all'addizione:
  - Individuare l'addizione corrispondente all'insieme unione e rappresentare l'addizione con l'insieme unione.)
9. Dall'insieme complementare alla sottrazione:
  - Individuare la sottrazione corrispondente all'insieme complementare e rappresentare la sottrazione con l'insieme complementare.
10. Confrontare, ordinare, leggere e trascrivere i numeri in cifra e in parola entro il 20:
  - conoscere la successione numerica entro il 20;
  - leggere e scrivere correttamente i numeri entro il 20 sia in cifre che in parola;
  - stabilire relazioni di maggioranza, minoranza ed eguaglianza tra due numeri usando la corretta simbologia:  $>$  -  $<$  -  $=$ ;
  - conoscere l'ordine dei numeri (precedente, successivo, tra).
11. Comporre e scomporre la decina.
12. Indicare il valore posizionale dei numeri entro il 20.
13. Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20:
  - sulla linea dei numeri;
  - con le dita o a mente;
  - in tabella,
14. Illustrare e risolvere semplici problemi con l'addizione o la sottrazione.
15. Conoscere i blocchi logici;  
denominare le più comuni figure geometriche:  
quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio.

## Indicatori ed obiettivi specifici

1) Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi:

- a) Riconoscere situazioni problematiche e non.
- b) Cogliere le informazioni relative al problema e individuare i dati utili ed inutili.
- c) Risolvere problemi che richiedano un'operazione:
  - con la rappresentazione grafica;
  - con il diagramma a blocchi;
  - con l'operazione matematica adeguata.
- d) Data una situazione problematica individuare la domanda adeguata.
- e) Ricavare un testo problematico da una rappresentazione grafica data.
- f) Ricavare un testo problematico da un'operazione data.

2) Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto:

- a) Rappresentare l'addizione ed eseguirla anche con la prova:
  - graficamente come unione di insiemi;
  - sulla linea dei numeri;
  - con tabelle additive;
  - oralmente cercando strategie di calcolo e tecniche per velocizzarla;
  - in colonna (con e senza cambio).
- b) Rappresentare la sottrazione come resto, differenza, negazione ed eseguirla anche con la prova:
  - graficamente come complemento (sottoinsieme);
  - sulla linea dei numeri;
  - con tabelle sottrattive;
  - oralmente cercando strategie di calcolo e tecniche per velocizzarlo;
  - in colonna (con e senza cambio).
- c) Rappresentare la moltiplicazione come addizione ripetuta ed eseguirla anche con la prova:
  - graficamente con gli schieramenti, con la tabella a doppia entrata (prodotto cartesiano);

- graficamente come ripetizione di insiemi equipotenti;
- sulla linea dei numeri;
- oralmente (conoscere ed usare la tavola pitagorica e le tabellone);
- in colonna (con e senza cambio).
- calcolare il doppio e il triplo sul piano iconico.

d) Rappresentare ed eseguire divisioni come ripartizione e contenenza:

- graficamente con raggruppamenti e schieramenti;
- simbolicamente con blocchi e regoli;
- calcolare la metà e la terza parte sul piano iconico.

e) Conoscere le operazioni inverse utilizzandole in situazioni pratiche.

f) Operare raggruppamenti in varie basi, rappresentarli con tabelle e registrare:

- raggruppare per 10, conoscere il valore pos. delle cifre, conoscere la funzione dello 0;
- raggruppare e contare in basi diverse dal 10, usando la scatola Meina e l'abaco.

g) Confrontare, ordinare, leggere e trascrivere i numeri fino a 100:

- leggere e scrivere sia in cifre che in parola i numeri entro il 100.
- conoscere l'ordine dei numeri, individuare il precedente ed il successivo; stabilire relazioni di maggioranza, uguaglianza e minoranza usando la corretta simbologia.
- numerare in ordine crescente e decrescente non solo per 1, ma anche per 2, 3, 5, 10, ecc., anche iniziando da numeri intermedi.
- conoscere i numeri ordinali ed usarli in modo appropriato.
- distinguere i numeri pari e i numeri dispari.

h) Conoscere le proprietà fondamentali delle quattro operazioni a livello intuitivo, soprattutto per eseguire il calcolo veloce.

3) Operare con figure geometriche, con grandezze e misure:

- a) Riconoscere negli oggetti dell'ambiente le più semplici figure geometriche piane e solide.
- b) Individuare e costruire simmetrie in oggetti e figure dati mediante piegature, ritagli, e disegni.
- c) Rafforzare i concetti di confine e regione.
- d) Conoscere regioni confinanti, disgiunte, intersecate ed incluse.
- e) Classificare le linee (rette, curve, spezzate, miste).
- f) Costruire ed individuare percorsi anche con l'uso di frecce, tenendo conto della direzione e del verso.
- g) Confrontare in modo indiretto grandezze omogenee (lunghezze, capacità, peso, superfici, volumi) e saperle ordinare.

h) Scegliere unità di misura arbitrarie grandi e piccole in relazione alle dimensioni degli oggetti da misurare.

4) Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure informatiche:

a) Classificare elementi ed insiemi in base a due o più attributi e definirne il criterio.

b) Individuare e rappresentare insiemi secondo relazioni di:

- disgiunzione;
- intersezione;
- inclusione.

c) Comprendere i connettivi logici, la negazione e i quantificatori.

d) Usare le espressioni vero, falso, certo, possibile, impossibile, in situazioni concrete.

e) Rappresentare leggere ed interpretare i dati di un grafico.

f) Fare previsioni sulla possibilità di verificarsi di fenomeni.

g) Porre in sequenze ordinate le fasi di una semplice procedura (diagramma di flusso) e viceversa interpretare ed eseguire istruzioni per l'esecuzione di un semplice comando.

## SCIENZE SECONDA

### Indicatori ed obiettivi specifici

- 1) Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle:
  - a) Osservare le proprietà degli oggetti e degli organismi in forma diretta e porre semplici domande pertinenti sulle esperienze effettuate.
  - b) Formulare ipotesi pertinenti alla situazione rilevata ed attendibili rispetto ad essa.
  - c) Verificare le ipotesi formulate attraverso osservazioni dirette ed indirette, semplici esperimenti e tabulazione dei dati.
  
- 2) Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali per lo sviluppo e la conoscenza del mondo fisico, biologico e tecnologico:
  - a) Conoscere le caratteristiche più evidenti di alcuni organismi viventi e dell'ambiente in cui vivono, dedurre le condizioni fondamentali per lo sviluppo e la conservazione della vita.
  - b) Conoscere alcune caratteristiche fisiche dei corpi e alcuni effetti e trasformazioni.
  
- 3) Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative:
  - a) Individuare il percorso da seguire e le strategie operative che permettono la realizzazione di un semplice progetto;
  - b) Rappresentare i dati e i fenomeni osservati con simboli, schemi, grafici, ecc. e saperli leggere.

### Contenuti e attività

- 1) Rilevare le principali caratteristiche delle stagioni.
- 2) Individuare le principali caratteristiche del mondo vegetale
  - osservare un albero, individuarne le principali parti e seguirlo attraverso le stagioni
  - osservare e conoscere i principali prodotti dell'albero
    - il tronco e le radici,
    - frutti stagionali,
    - le foglie,
    - il legno e l'uso che se ne fa,
    - il seme,

- il fiore.

3) Effettuare una registrazione giornaliera, della durata circa di tre mesi, del tempo metereologico e trarne le conclusioni dopo aver compilato grafici e tabulato i dati

4) Individuare i principali fenomeni atmosferici :

- pioggia,
- nuvole
- nebbia,
- neve,
- galaverna e brina.

Saper riconoscere alcuni semplici cambiamenti di stato (evaporazione, solidificazione, fusione) in relazione alle osservazioni meteorologiche

5) Individuare le principali caratteristiche del mondo animale:

- osservare alcuni animali per coglierne le principali componenti morfologiche, somiglianze e differenze;
- seguire alcuni percorsi che legano alcuni animali a prodotti utili all'uomo (ad esempio mucca-latte-formaggio).

## GEOGRAFIA SECONDA

1. Individuare la posizione di un oggetto nello spazio usando i concetti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, alto/basso);
2. Individuare la direzione: verso destra, verso sinistra.
3. Individuare la posizione di se stessi rispetto ad oggetti e persone;
4. Sapersi muovere in percorsi semplici e labirinti.

Indicatori ed obiettivi specifici

- 1) Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi:
  - a) riconoscere e rappresentare le posizioni nello spazio a proposito di se stessi, oggetti e persone, secondo punti di riferimento e di vista diversi;
  - b) effettuare e descrivere percorsi, utilizzando gli indicatori spaziali;
  - c) consolidare e potenziare sistemi di riferimento a proposito di regioni e confini;
  - d) collocare nello spazio appropriato fatti, eventi personali, atmosferici e di attualità.
- 2) Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni:
  - a) osservare ambienti delimitati e scoprirne gli elementi costitutivi;
  - b) riconoscerne la tipologia e la funzione;
  - c) riconoscere gli ambienti naturali distinguendo:
    - gli elementi costitutivi,
    - gli interventi dell'uomo;
  - d) leggere, interpretare e rappresentare con mappe e legende piccoli spazi.

Contenuti e attività

1° quadrimestre

- 1a. Potenziare la lateralità:
  - la destra e la sinistra relativi,
  - la destra e la sinistra secondo punti di vista diversi.
- 1a. Localizzare elementi in rapporto a più aree di riferimento:
  - destra/sinistra, alto/basso, sopra/sotto
- 1b. Muoversi nello spazio secondo consegne precise:

costruire, leggere ed effettuare percorsi su comando, con il disegno sul quaderno, nella realtà come ad esempio in giardino, nei dintorni della scuola, in occasione di uscite didattiche, di tragitti abituali (percorso casa-scuola e viceversa, casa propria-casa della nonna, ecc), con adeguati punti di riferimento.

1c. Regioni e confini:

- linee aperte e chiuse,
- dentro/fuori, interno/esterno,
- il confine: naturale ed artificiale,
- territori e regioni,
- regioni diverse (confinanti, disgiunte intersecanti, incluse),

1d. Attività trasversale alle altre discipline - conversazioni su eventi personali, atmosferici e di attualità.

2a. Osservare e descrivere tipi diversi di centri abitati:

- distinguere centri abitati diversi,
- il luogo in cui abito (il paese),
- distinguere tipi di case diversi,
- il luogo in cui abito (la casa),

2a. Scoprire gli elementi costitutivi, la tipologia e la funzione degli ambienti:

- mettere in relazione ambienti interni e funzioni (la casa),
- ricercare elementi di arredo e relativa funzione (la casa),
- costruire con il collage uno spazio domestico (la propria camera),
- individuare luoghi ed edifici pubblici e stabilire le loro funzioni (il paese),
- individuare gli spazi scolastici e la loro funzione (la scuola).

2° quadrimestre

2c. Distinguere gli ambienti naturali: mare, montagna, pianura, lago, fiume, collina.

2c. Riconoscere gli elementi costitutivi:

- il mare,
- la montagna, il bosco e la sua funzione,

2c. Riconoscere i segni dell'uomo sull'ambiente naturale:

- mare,
- montagna,

- collina,
- pianura.

2d. Rappresentare graficamente piccoli spazi:

- rilevare le impronte e i contorni degli oggetti,
- riconoscere un oggetto da punti di vista diversi e saperlo disegnare.
- visione dall'alto;
- le sagome;
- dalle sagome ai simboli,

2d. Costruire e leggere mappe:

- leggere e completare graficamente una pianta di appartamento,
- disegnare la pianta dell'aula,
- leggere i simboli cartografici,
- rimpicciolire e ingrandire secondo una regola.

## EDUCAZIONE MOTORIA SECONDA

### Indicatori

- 1) Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.
  - a) Utilizzare in situazioni diverse le condotte motorie di base: camminare, saltare, correre, lanciare.
  - b) Controllare l'equilibrio del proprio corpo (coordinazione dinamica)
- 2) Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.
  - a) Rispettare le regole dei giochi.
  - b) Ricevere e dare agli altri aiuto e attenzione.
  - c) Condividere idee e proposte di altri.
  - d) Collaborare alla realizzazione di un progetto (es.: progettazione e costruzione di un percorso).

### Obiettivi specifici e contenuti

1. Aumentare il coordinamento dinamico generale attraverso andature e corsa.
2. Eseguire attività ludiche con precise finalità motorie:
  - camminare,
  - saltare.
3. Stimolare il controllo posturale e segmentario.
4. Avviare all'equilibrio in posizione statica e in movimento:
  - esercitazioni progressive ( esercizi in appoggio su due piedi, in equilibrio su un piede, esercizi di spostamento in equilibrio, esercizi con oggetti da portare in equilibrio).
  - giochi adeguati in cui si esercita l'equilibrio.
5. Acquisire rapidità di reazione e di movimento.
6. Sviluppare la capacità di controllo:
  - posizioni e percorsi liberi e guidati,
  - giochi adeguati
7. Accrescere la coordinazione oculo-manuale.
8. Incrementare situazioni di destrezza:
  - giochi con la palla,

- giochi senza la palla.
9. Conoscere ed organizzare se stesso in rapporto allo spazio e al tempo.
  10. Eseguire ed interpretare direzioni e percorsi:
    - orientamento,
    - giochi adeguati.
  11. Prendere coscienza di un ritmo.
  12. Effettuare movimenti appropriati seguendo un ritmo:
    - ritmi e movimenti,
    - giochi ritmici con storielle.
  13. Osservare e mimare andature diverse:
    - attività imitative.
  14. Favorire il rilassamento segmentario e globale:
    - attività di rilassamento.
  15. Favorire la capacità di entrare in rapporto con gli altri.
  16. Considerare la necessità dell'organizzazione nelle attività ludiche:
    - giochi adeguati.

## EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE SECONDA

### Attività di Pittura

#### Obiettivi

1. Conoscere la tecnica della pittura
  - 1a. Conoscere e usare le tempere;
  - 1b. usare correttamente il pennello;
  - 1c. usare correttamente e completamente il foglio;
  - 1d. evitare di sgocciolare i colori sul foglio;
  - 1e. non accostare colori bagnati;
  - 1f. non mescolare i colori nei vasetti;
  - 1g. stendere il colore in maniera uniforme anche usando spugne e spatole;
  - 1h. conoscere ed usare la pittura "a soffio" e a "stampa".
2. Saper riconoscere i colori primari e le diverse tonalità di colore
  - 2a. Conoscere e distinguere i colori fondamentali e alcuni di quelli derivati;
  - 2b. ricavare informazioni da occasioni in cui mischiandosi alcune tinte fra di loro, si formano nuovi colori;
  - 2c. approdare ad una prima consapevolezza del procedimento da seguire per ottenere i colori secondari (giallo + blu = verde, ecc.);
  - 2d. usare i colori sia primari che secondari in maniera appropriata per le proprie esigenze creative.
3. Saper utilizzare diverse tecniche di stampa e decorazioni
  - 3a. Stampare con materiali di recupero e forme preparate in precedenza sia in positivo che in negativo (foglie, funghi, frutta autunnale, sagome natalizie o pasquali), per creare composizioni a tema (autunno, albero, bosco, Natale, Pasqua, ecc.);  
stampare con oggetti per creare composizioni astratte (frutta, verdura, tappi di sughero, ecc.);

## LINGUA ITALIANA SECONDA

### 1) ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE.

- a. Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto.
- b. Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni e degli insegnanti.
- c. Ascoltare, comprendere ed eseguire una o più consegne.
- d. Ascoltare la lettura dell'insegnante e coglierne il senso.
- e. Saper verbalizzare le proprie richieste in ordine alle proprie necessità.
- f. Esprimersi in modo chiaro e comprensibile nelle diverse occasioni della vita scolastica.
- g. Rievocare e riferire esperienze personali, familiari e scolastiche, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- h. Riferire, in relazione alle domande poste, le idee principali di un racconto.
- i. Riferire in ordine logico il contenuto di un racconto.
- j. Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente.

### 2) LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI DIVERSO TIPO.

- a. Leggere ad alta voce.
- b. Leggere un testo in modo corretto, rispettando la punteggiatura (punto, virgola, punto esclamativo ed interrogativo).
- c. Comprendere il significato globale di testi narrativi (letto sia ad alta voce che in silenzio).
- d. Ricercare le informazioni esplicite più importanti in testi narrativi.
- e. Ricercare le informazioni essenziali in semplici testi descrittivi.
- f. Leggere e comprendere semplici testi poetici.

### 3) PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI.

- a. Scrivere autonomamente frasi e/o brevi testi utilizzando anche tecniche di facilitazione.
- b. Scrivere semplici testi di tipo narrativo.
- c. Scrivere semplici testi di tipo descrittivo.
- d. Contribuire alla stesura collettiva di un semplice testo poetico (filastrocca).
- e. Interpretare il significato delle parti essenziali in cui è diviso un racconto con un disegno e/o una didascalia.



Scuola Elementare Privata in Inglese

g. Rielaborare il contenuto di semplici testi letti personalmente e/o dall'insegnante.

4) RICONOSCERE LA STRUTTURA DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO.

- a. Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.
- b. Comprendere il rapporto tra ordine delle parole e significato della frase.
- c. Individuare la funzione degli elementi strutturali della frase (di chi si parla, cosa si dice).
- d. Scoprire all'interno di una frase le principali regole di accordo morfologico.
- e. Conoscere e usare i principali segni di punteggiatura (punto e virgola, discorso diretto).
- f. Avviarsi alla conoscenza di nuovi termini ed espressioni.



Scuola Elementare Privata in Inglese

## EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE SECONDA

- 1) PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI.
  - a. Saper manipolare materiali plastici diversi.
  - b. Saper utilizzare diverse tecniche di stampa, decorazioni, incisioni, ritaglio.
  - c. Saper costruire sequenze con disegni, fumetti, fotografie.
  
- 2) LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO.
  - a. Saper cogliere la successione temporale di una sequenza di immagini.
  - b. Riuscire a distinguere nel fumetto la parte grafica o iconica da quella verbale.
  - c. Saper individuare il messaggio espressivo trasmesso da un'immagine cogliendone le caratteristiche principali ( composizione, forme, colori, campi).
  - d. Saper cogliere il messaggio di una rappresentazione teatrale riconoscendo le diverse tecniche.



Scuola Elementare Privata in Inglese

## STORIA SECONDA

- 1) Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.
  - a. Approfondire il concetto di tempo attraverso fatti della sua esperienza (successione, contemporaneità, durata).
  - b. Cogliere il rapporto di causa-effetto degli eventi.
  - c. Saper usare strumenti che servono per la misurazione del tempo (calendario, orologio).
  - d. Cogliere la differenza fra tempo reale e tempo apparente e stabilirne la durata (nell'ambito di esperienze vissute).
  - e. Approfondire il concetto della ciclicità del tempo (i giorni, i mesi e le stagioni).
  - f. Avviarsi alla comprensione della irreversibilità del tempo.
  - g. Costruire la linea del tempo relativa ad alcuni fatti salienti della propria vita.



Scuola Elementare Privata in Inglese

## ENGLISH GRADE TWO

### WORD RECOGNITION/VOCABULARY

1 Develop phonemic awareness and demonstrate knowledge of alphabetic principle:

- count the syllables in a word.
- blend the phonemes of one-syllable words.
- segment the phonemes of one-syllable words.
- change the beginning, middle, and ending sounds to produce new words.
- create and state a series of rhyming words that may include consonant blends (e.g., flag, brag).

2 Demonstrate decoding and word recognition strategies and skills:

- generate the sounds from all the letters and the appropriate letter patterns which should include consonant blends and long and short vowel patterns.
- use phonics knowledge of sound-letter relationships to decode regular one-syllable words when reading words and text.
- recognize many high frequency and/or common irregularly spelled words in text (e.g., have, said, where, two).
- read compound words and contractions.
- read inflectional forms (e.g., -s, -ed, -ing) and root words (e.g., looks, looked, looking).
- read appropriate word families.

3 Use pronunciation, sentence meaning, story meaning, and syntax to confirm accurate decoding or to self-correct errors.

4 Self-monitor decoding by using one or two decoding strategies (e.g., beginning letters, rimes, length of word, ending letters).

5 Increase vocabulary, concepts, and reading stamina by reading self-selected texts independently for 15 minutes daily. Self-selected texts should be consistent with the student's independent reading level.

### COMPREHENSION

1 Read aloud independently with fluency and comprehension any text that is appropriately designed for emergent readers.

2 Demonstrate familiarity with a variety of texts (e.g., storybooks, short chapter books, newspapers, telephone books, and everyday print such as signs and labels, poems, word plays using alliteration and rhyme, skits and short plays).

3 Read and comprehend both fiction and nonfiction text appropriate for grade one using:

- prior knowledge.



Scuola Elementare Privata in Inglese

- questions.
- graphic organizers.

4 Use preparation strategies to anticipate vocabulary of a text and to connect prior knowledge and experiences to a new text.

5 Predict and explain what will happen next in stories.

6 Self-monitor comprehension by using one or two strategies (e.g., questioning, retelling, summarizing).

7 Respond and elaborate in answering what, when, where, and how questions.

8 Discuss and explain response to how, why, and what if questions in sharing narrative and expository texts.

9 Read and understand simple written instructions.

#### GRAMMAR & LANGUAGE CONVENTIONS

1 Use phonic knowledge and basic patterns (e.g., an, ee, ake) to spell correctly three-and four-letter words.

2 Apply phonics to write independently, using temporary and/or conventional spelling.

3 Write all upper and lower case letters of the alphabet, using correct letter formation.

4 Use complete sentences to write simple texts.

5 Use basic capitalization and punctuation:

- first word in a sentence.
- proper names.
- period to end declarative sentence.
- question mark to end interrogative sentence.

6 Self-monitor composition by using one or two strategies (e.g., rereading, peer conferences).

7 Use legible manuscript handwriting.