

EDUCAZIONE MOTORIA TERZA

1) padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.

- 1a. Consolidare la percezione, la conoscenza e la coscienza del proprio corpo:
- 1b. Consolidare e affinare gli schemi posturali (flettere, inclinare, circondurre, piegare, elevare, estendere, addurre, ruotare, oscillare).
- 1c. Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici (camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.).
- 1d. Conoscere ed organizzare il sè in rapporto allo spazio e al tempo:
  - I. Sapersi spostare nello spazio secondo le consegne.
  - II. Saper individuare il lato dx e sx dei compagni e degli oggetti in movimento.
  - III. Sapersi muovere nello spazio in relazione ai compagni.
  - IV. Sapersi organizzare nello spazio in relazione agli oggetti.
  - V. Sapersi muovere secondo ritmi diversi.
  - VI. Saper rispettare le sequenze temporali previste nei giochi di gruppo.
  - VII. Saper valutare distanze e traiettorie.
  - VIII. Possedere una buona coordinazione oculo-manuale.

2 )partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.

- 2a. Porsi in relazione con gli altri e collaborare attivamente nel gruppo:
  - I. Comprendere la consegna data.
  - II. Collaborare con i compagni.
  - III. Dimostrare creatività nel gioco.
  - IV. Concentrarsi e prestare attenzione.
- 2b. Accettare le regole di un gioco.
- 2c. Rispettare le regole di un gioco.

## GEOGRAFIA TERZA

- 1) Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi.
  - 1a. Capire la necessità di punti di riferimento convenzionali e non, per orientarsi.
  - 1b. Conoscere alcuni modi per orientarsi (moto apparente del sole, stella polare) e alcuni tipi di strumenti (rosa dei venti, bussola, ecc.).
  - 1c. Saper descrivere un ambiente osservato utilizzando punti di riferimento (punti cardinali).
  
- 2) osservare, descrivere e confrontare "paesaggi geografici" con l'uso di carte e rappresentazioni
  - 2a. Saper individuare e descrivere gli elementi naturali ed antropici di un territorio/ambiente e capirne l'interazione con l'uomo (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare, città).
  - 2b. Saper rappresentare, da diversi punti di vista, oggetti, ambienti e territori in pianta.
  - 2c. Comprendere la riduzione in scala cartografica..
  - 2d. Comprendere i simboli convenzionali usati nelle rappresentazioni cartografiche.

Itinerari didattici legati al libro di testo adottato

- 1) Il paesaggio geografico: gli elementi naturali ed antropici
- 2) La montagna (storia, vulcani, ghiacciai, catene montuose italiane, piante e animali, vita e attività)
- 3) La collina (storia, piante e animali)
- 4) La pianura (storia, piante e animali)
- 5) I parchi
- 6) Il fiume (cos'è, come nasce, percorso, piante e animali, vita e attività).
- 7) Il lago (cos'è, come nasce, piante e animali, vita e attività).
- 8) Il mare (cos'è, i movimenti, la costa, piante e animali, vita e attività.)
- 9) La città- Inquinamento e raccolta differenziata dei rifiuti
- 10) Sapersi orientare (con il sole, i punti cardinali, la Stella polare, la bussola.
- 11) Rappresentare ambienti e territori sulla carta, rappresentare in scala e usare i simboli.
- 12) Le carte geografiche



Scuola Elementare Privata in Inglese

## MATEMATICA TERZA

Prerequisiti

### STRUTTURA DEL NUMERO

1. Conoscere i numeri entro il 100.
2. Saper scrivere i numeri entro il 100 in cifre.
3. Saper scrivere i numeri entro il 100 in parola.
4. Saper ordinare i numeri entro il 100 dal minore al maggiore (ordine crescente).
5. Saper ordinare i numeri entro il 100 dal maggiore al minore (ordine decrescente).
6. Saper trovare il precedente e il seguente nei numeri entro il 100.
7. Conoscere l'ordine dei numeri entro il 100 (trovare sulla linea dei numeri quelli mancanti).
8. Conoscere il valore dei numeri entro il 100.
9. Saper comporre e scomporre i numeri entro il 100.

### LE QUATTRO OPERAZIONI

Saper eseguire le addizioni con 2 cifre oralmente.

Saper eseguire le addizioni con 2 cifre in colonna (con e senza riporto).

Saper eseguire le sottrazioni con 2 cifre oralmente.

Saper eseguire le sottrazioni con 2 cifre in colonna (con e senza prestito).

Saper eseguire addizioni e sottrazioni con i puntini (operazioni inverse).

Conoscere le tabelline (da 0 a 10) a memoria.

Conoscere le numerazioni (da 2 a 10) a memoria.

Saper eseguire divisioni senza resto a memoria (usando le tabelline).

Saper eseguire divisioni in colonna con e senza resto.

Saper eseguire moltiplicazioni e divisioni con i puntini (operazioni inverse).

Saper ricavare moltiplicazioni e divisioni da schieramenti.

Indicatori ed obiettivi specifici

1) RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI.

- 1a. Cogliere le informazioni relative al problema e individuare i dati utili ed inutili, mancanti o contraddittori.
- 1b. Saper risolvere problemi usando tecniche e strategie adeguate:
  - I. con una domanda e una operazione;
  - II. con due domande e due operazioni;
  - III. con una domanda e due operazioni;
  - IV. con una domanda, un'operazione e un'equivalenza.
- 1c. Saper risolvere problemi sulla compravendita (Spesa, Ricavo, Guadagno, Perdita - Costo Unitario e Costo Totale).
- 1d. Saper risolvere problemi sul Peso Lordo, Peso Netto e Tara.
- 1e. Data una situazione problematica individuare la domanda adeguata.
- 1f. Ricavare un testo problematico da un'operazione e da una rappresentazione grafica.

2) padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.

- 2a. Saper leggere e scrivere i numeri naturali, comprendendone la struttura ordinata, il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero entro il 1000.
  - I. Contare, leggere e scrivere correttamente i numeri di tre cifre.
  - II. Comporre e scomporre i numeri di tre cifre.
  - IV. Stabilire tra due numeri di tre cifre la relazione  $>$ ,  $<$ ,  $=$ .
  - V. Ordinare i numeri di tre cifre dal minore al maggiore e viceversa.
  - VI. Riconoscere il valore posizionale delle cifre.
- 2b. Saper contare raggruppando in basi diverse.

- 2d. Saper eseguire l'addizione scritta con la prova di due o più numeri interi entro il 1000 con o senza cambi.
  - 2e. Conoscere e saper applicare le proprietà dall'addizione.
  - 2f. Saper eseguire la sottrazione scritta con la prova di due numeri interi entro il 1000 con o senza cambi.
  - 2g. Saper eseguire la moltiplicazione scritta con la prova di due numeri interi di cui il moltiplicando di due o tre cifre e il moltiplicatore di una o due cifre, con o senza cambio.
  - 2h. Conoscere e saper applicare le proprietà della moltiplicazione.
  - 2i. Saper eseguire la divisione scritta con la prova di due numeri interi di cui il dividendo di due o tre cifre e il divisore di una cifra.
  - 2j. Saper moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.
  - 2k. Calcolare oralmente cercando strategie di calcolo e tecniche per velocizzarlo, anche applicando le proprietà delle quattro operazioni;
  - 2l. Conoscere le operazioni inverse e utilizzarle nel calcolo orale e per calcolare la prova delle operazioni.
  - 2m. Saper operare con le frazioni, confrontarle ( $<$ ,  $>$ ,  $=$ ) e riconoscere l'unità frazionaria, le frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti e decimali.
  - 2n. Saper calcolare la frazione di un numero.
  - 2o. Conoscere i numeri decimali, il valore delle cifre e la frazione decimale corrispondente.
- 3) operare con figure geometriche, grandezze e misure.
- 3a. Saper individuare nel piano regioni interne ed esterne e linee di confine (linea aperta e chiusa).
  - 3b. Conoscere alcune caratteristiche delle figure che rimangono invariate dopo trasformazioni topologiche.
  - 3c. Riconoscere e classificare le linee (retta, semiretta, segmento, ecc).
  - 3d. Riconoscere la posizione delle rette e i rapporti spaziali fra due linee (linee perpendicolari, parallele ed incidenti).
  - 3e. Riconoscere e denominare gli angoli.
  - 3f. Conoscere le figure geometriche solide e piane.
  - 3g. Tra le figure piane distinguere poligoni.
  - 3h. Saper misurare il perimetro di alcuni poligoni (quadrato e rettangolo).



Scuola Elementare Privata in Inglese

- 3i. Individuare e costruire simmetrie.
  - 3j. Intuire il concetto di misurazione attraverso le misure arbitrarie.
  - 3k. Conoscere le unità di misura convenzionali, i multipli e i sottomultipli.
- 4) utilizzare semplici linguaggi logici e procedure matematiche.
- 4a. Saper classificare oggetti secondo due o più attributi.
  - 4b. Saper operare con gli insiemi e rappresentarli con i diagrammi.
  - 4c. Formare e riconoscere l'insieme intersezione.
  - 4d. Usare correttamente i connettivi logici (non - e - o - se...allora), i quantificatori logici (tutti - non tutti - nessuno - ogni - qualche - uno - almeno uno).
  - 4e. Saper leggere e rappresentare i dati attraverso grafici (diagrammi, istogrammi, ideogrammi).
  - 4f. Saper effettuare semplici calcoli di probabilità.
  - 4g. Saper rappresentare situazioni mediante digrammi di flusso.

## SCIENZE TERZA

### 1) osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle

- 1a. Osservare le proprietà degli oggetti e degli organismi in forma diretta.
- 1b. Porre domande pertinenti sulle esperienze effettuate.
- 1c. Formulare ipotesi pertinenti alla situazione rilevata ed attendibili rispetto ad essa.
- 1d. Verificare le ipotesi formulate attraverso osservazioni dirette ed indirette, semplici esperimenti, tabulazione dei dati.

### 2 ) riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali per lo sviluppo e la conoscenza del mondo fisico, biologico e tecnologico

- 2a. Conoscere le condizioni fondamentali per lo sviluppo e la conservazione della vita (viventi e non viventi - ciclo vitale).
- 2b. Conoscere le caratteristiche più evidenti di alcuni organismi viventi e dell'ambiente in cui vivono (piante - animali - ecosistema e catene alimentari).
- 2c. Conoscere alcune caratteristiche fisiche dei corpi (sostanze inorganiche), loro effetti e trasformazioni (acqua, aria, suolo).

### 3) progettare e realizzare esperienze concrete ed operative

- 3a. Individuare il percorso da seguire e le strategie operative che permettono la realizzazione di un semplice progetto.
- 3b. Rappresentare i dati e i fenomeni osservati con simboli, schemi, grafici, ecc. e saperli leggere.



Scuola Elementare Privata in Inglese

Itinerari didattici legati al libro di testo adottato

- 1) Viventi e non viventi (Introduzione - Viventi e non viventi)
- 2) Il ciclo vitale dei viventi: nascita, crescita, riproduzione e morte.
- 3) Sostanze organiche e inorganiche.
- 4) L'acqua (proprietà, trasformazioni pag. 78, 79, il ciclo dell'acqua)
- 5) L'aria (proprietà, trasformazioni, la pressione atmosferica).
- 6) Il suolo (composizione, organismi e microrganismi).
- 7) Acqua, aria, suolo: inquinamento.
- 8) Le piante, la funzione clorofilliana , respirazione , riproduzione .
- 9) Gli animali (classificazione in vertebrati e invertebrati ).
- 10) Insetti/api
- 11) Molluschi
- 12) Habitat ed ecosistema .
- 13) La catena alimentare (produttori, consumatori, decompositori e bioriduttori ).



Scuola Elementare Privata in Inglese

## LINGUA ITALIANA TERZA

### 1) ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE.

- 1a. Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti (spiegazioni, consegne, narrazioni) e dei compagni.
- 1b. Dimostrare interesse a chiarire le comunicazioni non comprese.
- 1c. Ascoltare la lettura dell'insegnante e coglierne il senso.
- 1d. Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto.
- 1e. Esprimersi in modo chiaro e comprensibile nelle diverse occasioni della vita scolastica.
- 1f. Rievocare e riferire esperienze personali, familiari e scolastiche, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- 1g. Riferire in ordine logico il contenuto di un racconto.
- 1h. Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente.

### 2) LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI DIVERSO TIPO.

- 2a. Leggere scorrevolmente brani noti, rispettando pause ed intonazioni.
- 2b. Comprendere il significato globale (personaggi, luoghi, tempi) di testi di tipo narrativo realistico-fantastico.
- 2c. Individuare in un brano i dati descrittivi.
- 2d. Riconoscere alcune caratteristiche tecniche proprie di testi poetici (versi, rime, strofe).
- 2e. Comprendere in diversi tipi di testo informazioni esplicite e cominciare ad individuare quelle implicite.
- 2f. Costruire lo schema di un testo.

### 3) PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI.

- 3a. Scrivere testi di tipo narrativo, sia fantastico sia realistico, con o senza elementi dati.
- 3b. Scrivere testi di tipo descrittivo, con o senza elementi dati.
- 3c. Completare e/o produrre semplici testi poetici (filastrocche, poesie) anche sulla base di tecniche di facilitazione.
- 3d. Riprodurre con parole proprie il contenuto di brani letti, cogliendo le informazioni essenziali.

- 3e. Interpretare il significato delle parti essenziali in cui è diviso un racconto con un disegno e/o una didascalia.
- 3f. Dividere in paragrafi testi narrativi, anche sulla base di tecniche di facilitazione.
- 3g. Dividere in paragrafi semplici testi di studio (argomenti di carattere storico, geografico, scientifico), anche sulla base di tecniche di facilitazione.
- 3h. Completare testi narrativi mancanti di qualche sequenza strutturale (inizio, passaggio intermedio, conclusione).
- 3i. Manipolare testi narrativi, variando protagonisti, ambienti, ecc.

#### 4) RICONOSCERE LA STRUTTURA DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO.

- 4a. Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.
- 4b. Conoscere e usare correttamente la punteggiatura (punto, virgola, discorso diretto).
- 4c. Individuare la funzione degli elementi strutturali della frase anche sulla base di domande-guida (enunciato minimo ed espansioni).
- 4d. Riconoscere le parole-nome, le parole-aggettivo e le parole-articolo.
- 4e. Riconoscere le parole-verbo quali espressioni di modi di essere e di azioni, le persone cui si riferiscono, i tempi presente, passato e futuro.
- 4f. Riconoscere la pluralità di significati di una parola in base al contesto, riconoscere e cominciare ad utilizzare sinonimi.



Scuola Elementare Privata in Inglese

## STORIA TERZA

1) Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.

- 1a. Ordinare in modo intuitivo, sulla linea del tempo, alcuni momenti di sviluppo storico (del mondo, degli animali, dell'uomo).
- 1b. Riorganizzare la linea del tempo inserendovi la periodizzazione come criterio ordinatore degli avvenimenti.
- 1c. Consolidare il concetto di causa-effetto ritrovandolo negli avvenimenti studiati.
- 1d. Riconoscere contemporaneità e successione nelle civiltà studiate ed evidenziarle sulla linea del tempo.
- 1e. Leggere e interpretare una carta storica e confrontarla con carte geografiche.

2) CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE.

- 2a. Acquisire il concetto di fonte storica come mezzo per la ricostruzione del passato.
- 2b. Ricavare informazioni da fonti iconografiche.
- 2c. Conoscere e comprendere alcuni grandi cambiamenti avvenuti nel modo di vivere dell'uomo.
- 2d. Conoscere i tratti fondamentali di alcune grandi civiltà.
- 2e. Organizzare quadri di civiltà di alcuni popoli antichi.



Scuola Elementare Privata in Inglese

## STUDI SOCIALI TERZA

1) conoscere e comprendere regole e forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale, anche in rapporto a culture diverse.

(Classi terza, quarta e quinta)

- 1a. Assumere un corretto atteggiamento verso: esseri viventi, strutture pubbliche e servizi di pubblica utilità.
- 1b. Riconoscere la presenza di norme giuridiche nella vita sociale.
- 1c. Conoscere le strutture e i servizi presenti nel territorio per soddisfare alcune esigenze della comunità sociale: salute, tempo libero, istruzione, ecc.
- 1d. Saper distinguere i livelli di articolazione territoriale del potere amministrativo (comune).
- 1e. Conoscere alcuni elementi (sociali, economici, storici, climatici) che hanno influenzato popoli diversi dal nostro, producendo culture diverse.

## EDUCAZIONE STRADALE TERZA

Nell'ambito degli studi sociali alcune unità didattiche saranno riferite all'educazione stradale:

1. Norme di comportamento da tenere in strada.
2. Distinzione tra i diversi tipi di segnali stradali a piedi e/o in bicicletta.
3. Conoscenza dei principali segnali stradali.

## EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA TERZA

### 1) ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.

- 1a. Percepire e discriminare le sonorità che caratterizzano gli ambienti in relazione alle peculiari qualità dei suoni stessi.
- 1b. Riconoscere suoni prodotti da eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali.
- 1c. Descrivere e riconoscere suoni e rumori in funzione di diversi parametri: durata (suoni lunghi/corti), altezza (suoni acuti/gravi), intensità (suoni deboli/forti), timbro (suoni opachi, squillanti, stridenti, spigolosi ecc.).
- 1d. Percepire e riconoscere in un brano musicale una semplice struttura (es.: alternanza di strofa e ritornello).
- 1e. Cogliere il significato espressivo di una produzione sonora e/o musicale.
- 1f. Conoscere il nome dei principali strumenti musicali e riconoscerli dal loro suono.
- 1g. Classificare gli strumenti in base alle loro caratteristiche.

### 2) esprimersi con il canto e semplici strumenti

- 2a. Eseguire per imitazione un canto proposto.
- 2b. Produrre e riprodurre ritmi semplici.

## EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE TERZA

### 1) produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi

- 1a. Saper usare la linea e il segno in modo creativo.
- 1b. Saper ricavare dai primari colori secondari.
- 1c. Conoscere il significato simbolico dei diversi colori.
- 1d. Superare gli stereotipi nelle rappresentazioni grafiche infantili più frequenti.
- 1e. Saper manipolare materiali plastici diversi (creta, pongo, dash).
- 1f. Saper usare tecniche grafico/pittoriche e materiali diversi.
- 1g. Saper utilizzare diverse tecniche di stampa, decorazioni, incisioni, ritaglio (carta, legno, rame, stoffa).
- 1h. Avviarsi all'uso dei principali strumenti tecnologici (macchina fotografica, televisore, videocamera, videoregistratore, computer).
- 1i. Saper costruire sequenze con disegni, fumetti, fotografie, diapositive.

### 2) leggere, comprendere immagini di diverso tipo

- 2a. Comprendere a livello intuitivo il contenuto e/o il messaggio delle immagini delle opere osservate.
- 2b. Saper cogliere i principali elementi denotativi di un'immagine.
- 2c. Saper cogliere i più significativi elementi connotativi di un'immagine.
- 2d. Saper cogliere la successione temporale di una sequenza di immagini.
- 2e. Riuscire a distinguere nel fumetto la parte grafica o iconica da quella verbale.
- 2f. Saper individuare il messaggio espressivo trasmesso da un'immagine cogliendone le caratteristiche principali (composizioni, forme, colori, campi).
- 2g. Saper analizzare un'immagine pubblicitaria e comprenderne le funzioni.
- 2h. Saper cogliere il messaggio di una rappresentazione teatrale riconoscendo le diverse tecniche.



Scuola Elementare Privata in Inglese

## ENGLISH GRADE THREE

### WORD RECOGNITION/VOCABULARY

- 1 Use phonics knowledge and structural analysis (e.g., knowledge of syllables, suffixes, prefixes, root words) to decode regular multi-syllable words when reading text.
- 2 Read most high frequency and many irregularly spelled words accurately in text.
- 3 Self-monitor decoding by using letter-sound knowledge of all consonants and vowels.
- 4 Apply knowledge of all sources of information (meaning, language, graphophonics) to read a new text silently and independently.
- 5 Use a variety of strategies and skills to read self-selected texts independently for 20 minutes daily. Self-selected texts should be consistent with the student's independent reading level.

### COMPREHENSION

- 1 Read and comprehend text (fiction, nonfiction, poetry, and drama) appropriate for grade two by:
  - determining the purpose (reader's and author's).
  - making predictions.
  - asking questions.
  - locating information for specific reasons/purposes.
  - recognizing and applying text structure.
  - comprehending and examining author's decisions and word choice.
  - determining fact and opinion.
  - recognizing and comprehending figurative language.
  - making inferences and drawing conclusions.
- 2 Use text for a variety of functions, including literary, informational, and practical.
- 3 Read expository materials for answers to specific questions.
- 4 Pose possible how, why, and what if questions to understand and/or interpret text.
- 5 Self-monitor own difficulties in comprehending independently using several strategies.
- 6 Recall main idea, facts, and details from a text.
- 7 Discuss similarities and differences in events, characters, and concepts within and across texts.



Scuola Elementare Privata in Inglese

8 Interpret information from diagrams, charts, and maps.

## GRAMMAR & LANGUAGE CONVENTIONS

1 Spell correctly using:

- previously studied words.
- spelling patterns.
- analysis of sounds to represent all the sounds in a word in one's own writing.

2 Attend to spelling, mechanics, and format for final products in one's own writing.

3 Use capitalization, punctuation, and paragraphs in own writing.

4 Use the following parts of the sentence:

- subject.
- predicate.
- modifier.

5 Use editing to check and confirm correct use of conventions:

- complete sentences.
- correct word order in sentences.

6 Use correctly in written products:

- letter formation, lines, and spaces to create readable documents.
- plural forms of commonly used nouns.
- common, age-appropriate contractions.

7 Use legible manuscript handwriting.



Scuola Elementare Privata in Inglese